**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа для 7 класса «Музыка» (базовый уровень) составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

- на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы (Примерные программы по учебным предметам)

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2012 года №1897 с изменениями и дополнениями.

- Сборник рабочих программ «Музыка» 5-8 классы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева. Москва «Просвещение» - 2017.  
- учебного плана на 2020-2021 учебный год «ГБОУ «КШИ №2» МОН КБР».

УМК обеспечен литературой:

1. Учебно-методический комплект «Музыка 7 класс» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной: 2 На основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 7 класс». Авторы программы « Музыка.» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.,М., Просвещение, 2017., стр.3-28. 3. «Методика работы с учебниками «Музыка 7 класс», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2017г. 4. Учебник «Музыка 7класс», М., Просвещение, 2017г. 5. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство» 6. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. – М.Просвещение, 2012. – 48с. – (Стандарты второго поколения).

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального и изобразительного искусства в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и про­фессиональной деятельности в условиях современности. Освоение музыкального искусства в основной школе - продол­жение художественно-эстетического образования, воспитания учащих­ся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художествен­ный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком музыки посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

**Цели обучения:**

* **–** формирование музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры;
* развитие творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально – пластическое движение, импровизация , рисование.).

**Основная** цель **школьного предмета « Музыка**» - развитие музыкального мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

-Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

-Одной из самых главных **целей п**реподавания искусства является задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

-Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

Основные задачи предмета « Музыка»:

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия музыкального и визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки.
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

**Рабочая программа рассчитана на 35 рабочих недель: 35 часов, 1 час в неделю.**

**Срок реализации РП « Музыка.7 класс.» - 1 год.**

**УМК «Музыка» для 7 класса полностью соответствует данной программе**.

. **II. Планируемые предметные результаты изучения учебного курса**

**«Музыка. 7 класс».**

**Выпускник научится:**

- воспринимать музыку и размышлять о них, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку,самоуважение, жизненный оптимизм.

- понимать взаимодействие музыки и изобразительного искусства с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); - находить ассоциативные связи между художественными образами разных видов искусства; - размышлять, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах воплощения произведений искусства.; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности; - развивать умения и навыки эстетического самообразования: библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадях, посещение концертов, театров, художественных выставок.

**Выпускник получит возможность научиться**:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики шедевры изобразительного искусства; - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения); - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных и художественных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки и рисунка; - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни .

**III. Содержание программы предмета «Музыка» 7 класс.**

**«Особенности драматургии сценической музыки» - 16часов**.

Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное.

«Иван Сусанин» М.И.Глинки, «Князь Игорь» А.П.Бородина в сопоставлении с современным прочтением «Слова о полку Игореве» в балете Б.И.Тищенко; «Кармен» Ж.Бизе в сопоставлении с современной трактовкой музыки в балете «Кармен-сюита» Р.К.Щедрина

Классика и современность. Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин - новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

«Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны».

«В музыкальном театре. Балет. Балет Б.И.Тищенко «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

«Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов».

«Опера Ж.Бизе «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо ».

«Балет Р.К.Щедрина «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора ».

« Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости».

«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» .«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги…»

**«Мир образов камерной и симфонической музыки» - 19 часов.**

«Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка.

«Камерная инструментальная музыка».Этюд , транскрипция.

«Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке».

«Соната. Л.В.Бетховен» Соната №8», В.А.Моцарт «Соната №11», С.С.Прокофьев «Соната № 2».

«Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдна. Симфония №40 В.-А.Моцарта».

«Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси».

«Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна».

«Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит!».

**Виды органиации учебной деятельности обучающихся:**

*-* групповые, коллективные, классные и внеклассные.

* экскурсия, путешествие, выставка; –фронтальная, индивидуальная; -метод моделирования художественно-творческого процесса. -работа в парах.

**Формы органиации учебной деятельности обучающихся:**

- фронтальный, комбинированный, устный. Слушание музыки. -Исполнительская деятельность-Пение.-Музыкально – познавательная деятельность. - Практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. -«Инсценировка»; Игры на развитие певческих способностей: Кроссворды ,«Динамические оттенки». -Ролевая игра. -творческое задание, дифференцированные задания, вокальное музицирование.**.** -составление диалога, инсценировка. Пение дуэтом.

**IV. Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы.** | **К-во час.** | **7 «А»** | | **7 «Б»** | | | |
| **Дата**  **план.** | **Дата факт.** | **Дата**  **план.** | **Дата**  **факт.** | | |
| **I полугодие**  **( 1 сентября- 28 декабря . 16 недель -16 часов)** | | | | | | | |
| **«Особенности драматургии сценической музыки» - 16часов**. | | | | | | | |
| **1** | Музыка как искусство процессуальное – интонационно-временное.  Классика и современность | **1** | 02.09.2020г |  | 02.09.2020г | |  |
| **2** | В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». | **1** | 08.09.2020г |  | 07.09.2020г | |  |
| **3** | Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. | **1** | 15.09.2020г |  | 14.09.2020г | |  |
| **4** | В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление | **1** | 22.09.2020г |  | 21.09.2020г | |  |
| **5** | Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. | **1** | 29.09.2020г |  | 28.09.2020г | |  |
| **6** | Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. | **1** | 06.10.2020г |  | 05.10.2020г | |  |
| **7** | Композиционные основы спектакля. Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. | **1** | 13.10.2020г |  | 12.10.2020г | |  |
| **8** | Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». | **1** | 20.10.2020г |  | 19.10.2020г | |  |
| **9** | Искусство костюма и декорации. «Музыканты – извечные маги». | **1** | 27.10.2020г |  | 26.10.2020г | |  |
| **10** | Музыкальная драматургия - развитие музыки. | **1** | 10.11.2020г |  | 09.11.2020г | |  |
| **11.** | Два направления музыкальной культуры. | 1 | 17.11.2020г |  | 16.11.2020г | |  |
| **12.** | Камерная инструментальная музыка | 1 | 24.11.2020г |  | 23.11.2020г | |  |
| **13.** | Этюд. Транскрипция. | 1 | 01.12.2020г |  | 30.11.2020г | |  |
| **14.** | Симфоническая музыка. | 1 | 08.12.2020г |  | 07.12.2020г | |  |
| **15** | Симфония №40 В.Моцарта. | 1 | 15.12.2020г |  | 14.12.2020г | |  |
| **16.** | Симфония №5 Л.Бетховена.  **Текущий контроль. Тестирование.** | 1 | 22.12.2020г. |  | 21.12.2019г. | |  |
| **II полугодие**  **(11 января- 28 мая. 19 недель- 19 часов) 2021 год.** | | | | | | | |
| **«Мир образов камерной и симфонической музыки» - 19 часов.** | | | | | | | |
| **17.** | Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка. | 1 | 12.01.2021г |  | 11.01.2021г. | |  |
| **18.** | Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича. | 1 | 19.01.2021г |  | 18.01.2021г | |  |
| **19.** | Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси. | 1 | 26.01.2021г |  | 25.01.2021г | |  |
| **20.** | Роль музыки в жизни современного человека. | 1 | 02.02.2021г |  | 01.02.2021г. | |  | |
| **21.** | Настоящая музыка не бывает «старой». | 1 | 09.02.2021г |  | 08.02.2021г | |  | |
| **22.** | Искусство открывает новые грани мира. | 1 | 16.02.2021г |  | 15.02.2021г | |  | |
| **23.** | Мир сказочной мифологии: опера Н. А.Римского-Корсакова «Снегурочка». | 1 | 23.02.2021г |  | 22.02.2021г | |  | |
| **24.** | «Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й.Гайдна. | 1 | 02.03.2021г |  | 01.03.2021г | |  | |
| **25** | «Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна». | 1 | 09.03.2021г |  | 08.03.2021г | |  | |
| **26** | «Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле А. Шнитке». | 1 | 16.03.2021г |  | 15.03.2021г | |  | |
| **27** | Образы радости в музыке. | 1 | 23.03.2021г |  | 22.03.2021г | |  | |
| **28.** | Поэма радости и света: К. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна». | 1 | 06.04.2021г |  | 05.04.2021г. | |  | |
| **29** | Мода, культура и ты.«Мелодией одной звучат печаль и радость». | 1 | 13.04.2021г |  | 12.04.2021г | |  | |
| **30** | Бессмертные звуки «Лунной» сонаты». | 1 | 20.04.2021г |  | 19.04.2021г | |  | |
| **31** | «Мир человеческих чувств» | 1 | 27.04.2021г |  | 26.04.2021г | |  | |
| **32** | «Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. | 1 | 04.05.2021г |  | 03.05.2021г. | |  |
| **33** | Великие музыканты и художники. | 1 | 11.05.2021г |  | 10.05.2021г | |  |
| **34** | Итоговый урок за год. Урок- концерт. | 1 | 18.05.2021г |  | 17.05.2021г | |  |
| **35** | **Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование по темам года.** | 1 | 25.05.2021г |  | 24.05.2021г | |  |
| **Всего: 35 часов** | | | | | | | |