Пояснительная записка

Учебный год состоит из 35 учебных недель.

Курс рассчитан на 70 часов годовых.

Окъутуу базис планда 2019-2020 жылда малкъар адабиятдан 1 сагъатха кем этгенлери ючюн, программаны бир сагъатха азайтыргъа тюшгенди. 10-чу классны ишчи программасы Къабарты-Малкъар республиканы билим берген министерствосуну оноуу бла къурашдырылгъан «Малкъар литературадан орта школладада 5-11 класслагьа программала», Нальчик, «Книга», 2011 ж таянып жарашдырылгъанды ОП СОО КШИ №2 программаланы излемлерине таянып жарашдырылгъанды.

Жарашдыргъанла:

-филология илмуланы доктору Толгъурланы 3.

-филология илмуланы кандидаты Тёппеланы А.

-жазыучу Табакъсойланы М.

-ишчи программала Тёппеланы М. С., Таппасханланы М. И., малкъар литература, Толгъурланы 3. жарашдыргъан дерсликге кёре къурашдырылгъандыла.

Жангы программа аллында класслада (5-9) окъуучуланы теория жаны бла алгъан ангылаулары, аз-аздан чирчикленип, тамырлана, 10 классда уа, заман излегенича, къыстау бардырыллыгъын излерикди. Эндиге деричи чыкъгъан дерс китапларыбыз теориядан кенгде эдиле десек терс болур эди. Иш окъутуу даражасындады, ёсгениндеди. Теория сорууланы, орус китапладан жарты-къурту алып, ал башындан сагъыннганны зараны кёпдю, файдасы уа жокъду.

Устаз ол тюрлю шартланы тынгылы билирге, окъуучуларына ангылатыргъа борчлуду.

**Содержание разделов учебного курса, предмета**

10-ЧУ КЛАСС (70С)

Уллу Ата журт урушну заманында малкъар адабиятны
айныу жолу.

40-жылла

Кесамат жыйышдырылгъан ушакъ. (2 с.)

Уллу Ата журт урушну жылларында малкъар поэзияны кеп макъамлыгъы.

Уллу Ата журт урушну малкъар эпосу. (8 с.)

Будайланы Азрет. «Ата журт урушха, алгъа!»

Макытланы Сафар. «Батыр Якуб».

Гуртуланы Берт. «Терт шахар».

 Къулийланы Кьайсын. «Палах жарча оюлду юсюбюзге...», «Урушну бушуу жюрегимде...»,

 Фронтда жаз».

Отарланы Керим. «Жиляй эди кек».

Кациланы Хабу. «Темирбекни дерти».

КЕЧГЮНЧЮЛЮК. 1950 ЖЫЛЛА. СЮРГЮН ЭПОС. (7 с.)

Отарланы Керим. «Комендант», «Сазбет къызчыкъ», «Жолла».

Зумакъулланы Танзиля. «Тарыгъыу жыр».

Боташланы Исса. «Зурнуклагьа айтама», «Манасны туудукълары».

Кесамат жыйышдыралгъан ушакъ. (1 с.)

Жазыучуну жашауун бла чыгъармачылыгъын энчилеп окъуу.

Отарланы Керим (8 с.) «Партизан къабырла», «Жолла», «Сынла», «Таулу жашчыкъ»

Адабиятны теориясы. (1 с.) Романтизм бла реализм.

Боташланы Исса (4 с.) «Эгер», «Къушла бийикни сюедиле»

Адабиятны теориясы. (1 с.) Драматургия жанрла.

Токъумаланы Жагъафар (3 с.) «Нартланы туудукълары»

Зумакъулланы Танзиля (5 с.) «Будай бюртюк», «Ташны сезю».

 Маммеланы Ибрагим (3 с.) «Жаралы жугъутур», «Эшек бла кирпи», «Заргъа ырысхы

 къоймайды».

Адабиятны теориясы. (1 с.). Тамсил жанр къадарында.

Теппеланы Алим (5 с.) «Адам бла таш», «Ташыуул», «Сыйрат кепюр».

Адабиятны теориясы (1 с.) Хапар бла очерк жанрла.

Макъытланы Сафар (3 с.) Адам бла заман (Онюч жыл деген поэмадан юзюк)

Гуртуланы Берт (3 с.) «Жангы талисман».

1970-1990-ЧЫ ЖЫЛЛАДА

МАЛКЪАР ЛИТЕРАТУРАГЪА КЕЛГЕН ПОЭТЛЕНИ КЪАУУМУ

Моттайланы Светлана. (2 с.) «Ананы тюзлюгю» (Поэмадан юзюкле), «Мермер жомакъ».

Ахматланы Сафарият. (2 с.) «Ай макъамы», «Жангызлыкъ».

Геккиланы Магомет. (1 с.) «Къарт атам», «Эгечлериме».

Ёлмезланы Мурадин (1 с.) « Нексе жюрегим мудах», «Жауады къар»

Бегийланы Абдуллах. (1 с.) «Ташны атабилмей атдым...», «Еседиле жашаууму терегинде...».

Беппайланы Муталип. (1 с.) «Акъылман», «Кюйгенлени тюшлери»

Додуланы Аскер. (1 с.) «Сёзюмю айыртсам».

Адабиятны теориясы. (1 с.) Жашау кертилик бла суратлау кертилик.

 Мусукаланы Сакинат. (2 с.) «Ананы алгъышы», «Сен мени жазлада табарыкъса».

Табакъсойланы Мухтар (2с.) «Байрым ингири», «Иричиге къайытдым».

 **Кёлден билирге тийншли чыгъармала.**

Отарланы К. «Тюш» (устаз сайлагъан юзюгюн)

Зумакъулланы Т. «Боламыды адамны артьпсъ заты»

Маммеланы И. «Жаралы жугъутур» (устаз сайлагъан юзюк)

Теппеланы А. «Ташыуул» романдан (устаз сайлагъан кесегин)

Бегийланы А. Устаз сайлагъан назмусун.

Мусукаланы С. «Ананы алгъышы»

Табаксоев М. Устаз сайлагъан назмусун.

**Классдан тышында окъулургъа тийишли чыгьармала.** Боташланы И. «Кенделенде той барады» (пьеса-комедия)

 Гуртуланы Э. «Шамсудин къаласы»

Теппеланы А. «Саскылы къол»

Шауаланы М. «Мурат» деген романы.

Маммеланы И. тамсиллери.

Додуланы А. «Бетден бетге» деген поэмасы.

10 классда ана адабиятдан ишлени баш тюрлюлери

Окъугъан чыгъармасыны юсюнден ез оюмун ангылашьшыулу айтырча, жазарча, ызлама къурай билирге.

Чыгъарманы сюзе билирге. Окъугъан чыгъармасыны эстетика сезимлигине. Тил энчилигине, сыфат къурау устальяъына эс буруп, аланы магъаналарын ачыкъларгъа.

Кеси сайлагъан неда устазны кенгешине кере чыгъарманы окъуп, аны юсюнден классда неда саулай школ жыйьшыуда баянлама (доклад) этерге.

Адабият чыгъарманы асыулугъу, айырмалыгъы неде болгъаньш шарт билирге. Адабият жигитлени, хатланы, излемлени тенглешдире, сюзе, кесини оюмун къоруулай билирге. Керген киносуна, суратьша, эшитген музыкасына, окъугъан чыгъармасына кере кесини кесаматын жазаргъа.

Жазыучуланы жашау жолларьш бла чыгъармаларын окъургъа

Адабиятны теориясы

Классдан тышында окъулгъан чыгъармаланы сюзерге

Байламлы тилни есдюрюуге

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе
10 классны окьуучулары эте билирге керекли зашла.

* Дуния закийлерини чыгъармачылыкъларында кибик, Ата журт адабиятны ёсюу жолунда уллу къыйматлары болгъан чыгъармаланы кеси алына окъуп, устазны биргесине сюзерге.
* Окъуп, сюзерге хазырлагъан чыгъармасьшы баш магьаналы жерлерин, аланы автор кеси къалай тизген эсе да, ол формада айтыргъа. Айтханда, чыгьарманы хар жаны бла да тинтирге: сыфатланы къалай къуралгъанларын, китапны ич къурулушу, ниет магьанасы, жашау чюйреликлени ачыкъланыуу, неда ачыкъланмай къалыуу къалай болгъанын кёр- гюзтюрге. Авторну баш муратын ачыкъларгъа.
* Текстни сюзерге, тинтирге деп берилмеген, алай а, адабият билимин ёсдюрюрге жарарыкъ чыгьарманы окъуп, анда айтылгъан айырмалы, тап, къадар магьаналы окъуп аланы къайтарьш айтыргъа. Суратлау-эстетика сезимликни ёсерине себеп болгъан жерлерине эс бурургъа.
* Эпикалы неда драмалы чыгъарманы жигитлерине багьа бичерге, аланы кьылыкъларына кесамат этерге. Суратланнган жигитни адамлыкъ, инсанлыкъ сезимлерини къуралыуунда ол къаллай жашау чюйреликлени айырта баргъанын кёрюрге, айтыргъа. Адабият жигитни ич дуниясыны къуралыуу - ол магьаналы ишде авторну усталыгъы неда къарыусузлугъу. Ийнандырамыды ол жигитини къылыгъына огьесе ийнандырмаймыды - аны чертип, оюмлап, оюмуна юлгюле келтирип айтыргъа. Жигит бла жамауатны арасында, жигит бла болгъан ишлени байламлыгьында, салыннган муратха жетиуню неда жетмеуню хыйсабында къаллай оюмла туудурады чьпъарма - ол магьанада кесамат этип, сюзе, айта билирге.

- Чыгъарманы баш муратын ачыкълау автордан къаллай композиция мадарла излегенди, аллай композиция мадарланы уста жарашдыралгъанмыды автор, жарашдыргъан эсе, ала, композиция мадарла, суратланнган окъуяланы жыяларын бирге къалай тарталгъанды - быллай сорууланы салыргъа, аланы ачыкълай туруп, окъуучу суратлау чыгъармада композиция не болгъанын, аны ролюн къалай ангылагъанын кёргюзтюрге тийишлиди.

* Хар авторну да кесини суратлау тили болады. Жашау чюйреликлени белгилерге, аланы кёзбаусуз ачыкъларгъа хунери, энчи суратлау тили болмагьан жазыучу адабиятны тарыхына къошумчулукъ эталамыды, окъуучу аллай затланы ангыларгъа керекди. Окъулгъан чыгъармада уа авторну ол жаны бла усталыгъын кёргюзтюрге.
* Суратлау чыгъармачылыкъда фахмулукъ бла жазаргъа юйренмекликден жазылгъан чыгъармала не бла айырмалыды? Аныча, «закий чыгъарма» деген бла «тузсуз, мыстысыз зат» дегенни къалай ангыларгъа боллукъду? Окъуучуну адабият къарамларында аллай ёлчемле, эстетика сезимле билирге керекдиле.
* Окъулгъан лирика чыгъармалагъа кесамат эте билирге. Лирика чыгъармада сезим кертиликни эслерге. Сезим кертилик жокъ эсе уа, лирика чыгъарма не жаны бла сейирди? Сезим кертилиги болмагьан чыгъарманы лирика чыгъармагъа санаргъа боллукъмуду - адабиятны лирика уругъунда ол формалы баш магъаналы затланы окъуучу къалай ангьшагъаньш кёрпозтюрге керекди. Сезим кертилик бла ниет суратлау жетишим къалай байламлы болгъанын да ачыкъларгъа.
* Окъулгъан чыгъармала адабиятны къайсы уругьундан, жанрындан болгъанларын айтып, авторну суратлау умутларын, ниетин, талпыуун белгилеген амалланы кёргюзтюрге тийиншлиди.
* Окъулгъан чыгъармаланы тенглешдирип, аланы бир бирден айырмалыкъларын, анга кёре уа жазыучуланы хат энчиликлерин ачыкълай билирге. Окъулгъан назмуланы, поэмаланы, хапарланы, повестьлени, романланы бирси назмула, поэмала, хапарла, повестьле, романла бла тенглешдире билирге.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-вочасов | ВнеклассноеЧтение | Контрольныеработы |
| 1 | Уллу Ата Журт урушну заманында малкъар адабият | 15 | 1 |  |
| 2 | Кёчгюнчюлюк. Сюргюн жылла. | 8 | 1 |  |
| 3 | Жазма литература. | 42 | 2 |  |
| 4 | Литературанытеориясындан. | 5 |  |  |
| 5 | Классдан тышында окъургъа. | 4 |  |  |

 Итого: 70 часов

***Календарно-тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы(разделов) | Кол-во часов на изучение | Дата проведения | Домашнее задание |
| План | Факт. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Кесамат жыйышдырылгъан ушакъ. | 1 |  |  | Малкъар жазыучуланы хорламгъа чакъыргъан назмуларын айтыргъа. |
|  | Уллу Ата журт урушну жылларында бла урушдан сора онжыллыкъда малкъар литератураны айныу жолу. | 1 |  |  | 3-12 бетле. |
|  | Будайланы А. «Ата журт урушха, алгъа!» | 1 |  |  | 3-4 бетле, соруула. |
|  | Макъытланы С. «Батыр Якъуб» | 1 |  |  | 5-10 бетле, соруула. |
|  | Гуртуланы Б. «Тёрт шахар» | 1 |  |  | 11-12бетле. |
|  | Къулийланы Къ. Уллу Ата журт урушда жазылгъан лирикасыны энчилиги. | 1 |  |  | 11-15 бетле. |
|  | Къулийланы Къ. «Палах келгенде», «Палах, жарча, оюлду юсюбюзге», | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
|  | Поэтни аскер чыгъармачыл. «Байракъ»-поэмасы. | 1 |  |  | Соруула бла иш. |
|  | Сынау тест иш. | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
|  | Отарланы К. жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. Ата журт урушха жораланнган лирикасы | 1 |  |  | 28-30 бетле. |
|  | Отарланы К. «Тюш», «Жаралы комиссар», «Чалбаш майор» | 1 |  |  | 35-43 бетле, жигитликни сыфаты. |
|  | Отарланы К. «Жолла» ниет магьанасын ачыкълау. | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
|  | Кёлденжазма.“Жолла” Ананы сыфаты. | 1 |  |  | Озгъан дерслени къайтарыу. |
|  | Кациланы X. «Темирбекни дерти» | 1 |  |  | Ол тёрелеге бюгюнлюкде сизни кёз къарамыгъыз |
|  |  |
|  | Кёчгюнчюлюк (1940-1950жылла) Сюргюн поэзия | 1 |  |  | Конспект жазаргъа. |
|  | Къулийланы X. «Чапыракъла бир бирине шыбырдай». | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
|  | Боташланы И. Туугъан жер.» | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
|  | Дуниягъа кёз къарам бла чыгъармачылыкъ иш. | 1 |  |  | Озгъан дерслни къайтарыу. |
|  | Отарланы К. «Жиляй эди кёк», «Сазбет къыз.», «Зурнукла къайт.» | 2 |  |  | 56-58 бетле, шатык окъургъа. |
|  |  |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
|  | Адабиятны теор. Тарых оюм бла чыгъармач иш. | 1 |  |  | 59-70 бетле, Харунну сыфаты. |
|  |  |  |  |  |  |
|  22.  | Къулийланы Къ. “Осуят” | 1 |  |  | 71-90 бетле.«Талисман» дегенни сиз къалай ангылайсыз? Оюмугъузну айтыгъыз. |
|  | Кёлденжазма. Къулийланы Къ. «Осуят» | 1 |  |  | 92-101 бетле.Магъанасын билирге. |
|  | Гуртуланы Б. “Жангы талисман” | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
|  | Толгъурланы З. “Эрирей” | 1 |  |  | 150-157 бетле, соруула бла иш. |
|  |
| 26-27 | Толгъурланы З . «Къызгъыл кырдыкла». | 2 |  |  | 102-119бетле,магъанасын билирге.Чыгъарманы баш жигитлерини сыфатлар. ачыкъларгъа. |
| 28 | Малкъар литературада чюйреликни такъырлыгъы. | 1 |  |  | 69-77 бетле, конспект жазаргъа. |
| 29 | **Текущий контроль****Сынау тест ишле**. | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 30 | Боташланы И.«Къушла бийикни сюедиле». | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 31 | Л/т Драматургия жанрла: драма, комедия, трагедия | 1 |  |  | Конспект жазаргъа. |
| 32 | Токъумаланы Ж. «Нартланы туудукълары» чыгъарманы бегитиу | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 33 | Токъумаланы Жагъафар. «Ауанала» пьесаны масхара даражасы. | 1 |  |  | Озгъан дерслени къайтарыу. |
| 34 | **Кёлденжазма**."Халкъымы ахшы адетлери" | 1 |  |  | Къайтарыу  |
| 35 | Кл/тыш. Маммеланы И. Тамсилле (устаз сайлайды) | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 36 | Зумакъулланы Т. жашау чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 37 | Зумакъулланы Т. «Ташны сёзю», «Будай бюртюк»,«Алма терек» | 1 |  |  | Бир назмуну кёлден билирге. |
| 38 | Зумакъулланы Танзиля. «Адамны журтуна, журтуну адамгъа термилиу». | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 39 | 1970 ж. Малкъар литературада Уллу Ата журт урушну суратланыуу. | 1 |  |  | 78-87 бетле,соруула |
| 40 | Маммеланы И. «Жаралы жугъутур» деген драмасы. Драманы жигитлерини сыфатларын ачыкълау. | 1 |  |  | Озгъан дерслени къайтарыу. |
| 41 | Б/тил Кёлденжазма «Жаралы жугъутурда» Кязимни сыфаты. | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 42 | Л/Т. Тамсил жанр къадарында. | 1 |  |  | Озгъан дерслени къайтарыу. |
| 43 | Макытланы С.“Адам бла заман» | 1 |  |  | Конспект жазаргъа |
| 44 | Шауаланы X. жашау эм чыгъармач. Жолу “Тузакъ” чыгъарманы жигитлерини. | 1 |  |  | Окъуучуланы оюмлары,соруула. |
| 45. | Гуртуланы Э.“Акъ телефон”, “Балтаны багъасы”. | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 46. | Гуртуланы Э. «Би0лген адам»- суратлау жаны бла жангылыгъы. | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 47. | «Акъ къарда къузгьун къанаты». | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 48. | Теппеланы А.«Адам бла таш» Миллет тереледен айырылгъан инсанны жарсыулу къадары | 1 |  |  | Жазыучуну жашау эм чыгъармачылыкъ жолун билирге. |
| 49. | Сынау тест иш. | 1 |  |  | Кёчгюнчюлюкню юсюнден хапар соруп, жазып келирге. |
| 50. | Теппеланы А. «Ташыуул»- деген романы. | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 51. | Теппеланы А.«Ташыуул» чыгъарманы бегитиу. | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 52. | Гадийланы Ибрахим.«Ёч» .Чыгъармада поэтни суратлау амалларыны байлыгъы | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 53. | 1960-1970 жыллада малкъар поэзияны айныу жоллары. | 1 |  |  | Кёлденжазма жазаргъа хазырланыргъа, 247-264 бетле. |
| 54. | 1960-1970 жыллада малкъар литерат. эм жашаугъа жораланнган чыгъармала | 1 |  |  | 277-316 бетле. |
| 55. | 1970-1990-чы жыллада малкъар поэзиягъа келген поэтлени къаууму. | 1 |  |  | Конспект жазаргъаОкъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 56. | Моттайланы С. «Ананы тюзлюгю», | 1 |  |  | Шатык окъургъа.Соруула бла иш. |
| 57. | Ахматланы С. «Анама» .«Ай макъамы» | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 58. | Геккиланы М.жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | Конспект жазаргъа. |
| 59. | Геккиланы М. «Эгечлериме» | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 60. | Бегийланы А. «Ташны ата билмей атдым» , «Умут». | 1 |  |  | Конспект жазаргъа. |
| 61. | Беппайланы М. «Акъылман» «Кюйгенлени тюшлери» | 1 |  |  | Соруулагъа жууап этерге |
| 62. | Додуланы А. «Сёзюмю айыртсам», «Алгъыш». | 1 |  |  | 331-334 бетле, соруула. |
| 63. | Мусукаланы С. «Ананы алпьышы», «Сен мени жазлада табарыкъса» | 1 |  |  | Окъургъа,сюзерге,айта билирге |
| 64. | Табакъсойланы М. «Байрым ингир», «Иричиге къайтдым». | 1 |  |  | 334-335 бетле. |
| 65. | 1980-1990 -чы жыллада малкъар литература. | 1 |  |  | 335-336 бетле, кёлден билирге. |
| 66. | 1980-1990 -чы жыллада малкъар поэзияны жангырыуу, суратлау оюму. | 1 |  |  | 337-338 бетле, соруула |
| 67. | **Промеж. аттестация. Къайтарыу.****Сынау тест ишле.** | 1 |  |  | Соруула бла иш. |
| 68. | КТО  | 1 |  |  | Магъанасын билирге |
| 69. | Къайтарыу. | 2 |  |  | Соруула бла иш.342-347 бетле, шатык окъургъа. |
| 70. |
| Итого: 70 сагъат. |

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Толгъурланы 3., 10-чу класс, Нальчик, «Эльбрус» 2008, Малкъар литература
2. Тёппеланы М. С., Таппасханланы М. И., 10-чу класс, Нальчик, «Эльбрус» 2010, Малкъар литература
3. Толгъурланы 3., Тёппеланы А., Малкъар литературадан орта школда программала.