**Пояснительная записка к рабочей программе курса «Балкарская литература»,**

**8 класс.**

Программа по балкарскому языку для 8 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требования к результатам основного общего образования, представленного в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения.

Программа учитывает требования ОП ООО ГКОУ «КШИ №2», а также Положение о рабочей программе ГКОУ «КШИ №2».

Учебный год состоит из 35 учебных недель. Курс рассчитан на 52 часа годовых. Из расчета на 1.5 по пятидневной рабочей неделе.

Рабочая программа 8 класса составлена на основе республиканской целевой программы «Модернизация учебной книги на национальных языках на 2007-2011 годы» созданной министерством образования Кабардино-Балкарской Республики «Малкъар литературадан орта школда 5-11 класслагъа программала» Нальчик, «Книга» 2011 г.

Рабочая программа конкретизирует содержание тем образовательного стандарта по балкарской литературе «Балкарская литература - 8 класс».

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

*З.Х. Толгуров* Балкарская литература, 8класс» (учебник-хрестоматия), Нальчик «Эльбрус»-2013

*Л.Х. Жангуразова*, Рабочая тетрадь к учебнику «Балкарская литература, 8класс», Нальчик «Эльбрус»-2011

методическое пособие для учителя:

*Л.М, Аппаева*. Методическое руководство к учебнику. Нальчик, «Эльбрус», 2012 Средства обучения

Программа рассчитана на 52 часа в год (2 часа 1 полугодие, 1 час 2 полугодие).

**Цель изучения балкарской литературы в школе:**

- осмысление литературы как словесного вида искусства на материале произведений учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы;

- формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному;

- знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей;

- изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения.

**Планируемы результаты освоения учебного предмета (курса) по балкарской литературе 8 класс.**

**Выпускник научится:**

* Владеть содержанием литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* Учить наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
* Владеть основными фактами жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* Владеть историко-культурным контекстом изучаемых произведений;
* Владеть основными теоретико-литературными понятиями;

**Выпускник получит возможность научится:**

работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);

* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлять авторскую позицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* сопоставлять литературные произведения;
* выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владеть различными видами пересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**Содержание тем учебного курса по балкарской литературе, 8 класс.**

**Кириш (2 с.)**

Суратлау адабиятны башха хунерледен, илмуладан энчилиги. Жашау эм ниет тиричиликни къуралыуунда аны магъанасы. Суратлау сыфатны юсюнден ангылам.

**Халкъ чыгъармачылыкъ (5.с.)**

Тарых жигитлик жырла. Жырланы магъаналарына кёре къауумлары.

Тарых жырла: **«Гапалау», «Азнаур», «Таппасхан улу Акъболат»**

Халкъ жырланы социально-кюреш магъаналары. Малкъар халкъ жырлада халкъны къадарыны, жашау тиричилигини, жортуул хунерлигини суратланыуу. Халкъны чынтты жигит-лерини адамлыкъларыны, батырлыкъларыны, ёхтемликлери-ни ачыкъланыуу.

Халкъ чыгъармачылыкъда миллет эсни ёсюу жоллары.

**ЖАЗМА АДАБИЯТ**

**Мёчюланы Кязим. (2 с.) «Адамды бизни атыбыз», «Аллай бийле керек бизге...».**

Поэтни чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха баян. Назмуда малкъар халкъны къылыкъ, тарых илишанларын ачыкълагъан суратлау мадарла. Кязимни кёз къарамыны энчилиги.

**Отарланы Керим. (2 с.) « Таулу жашчыкъ»**

Поэтни чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха хапар.

«Таулу жашчыкъ» деген поэманы жанр къуралыу энчилиги. Малкъар халкъны Ата журт урушда жигитлигини бла къыралына кертичилигини суратланыуу.

Гуртуланы Берт. **(3 с.)** Жазыучуну чыгъармачы-лыкъ жолуну юсюнден къысха баян. Жазыучуну жазманы, жазма адабиятны къуралыуунда магъанасы.

«Жашауну къыланчлары» деген китабы. Ол китапда басмаланнган хапарланы юлгюсюнде керти хапар бла къурашдырылгъан (суратлау) хапарны айырмасын ангылатыу. Жигитни инсан къылыкъны ачыкълауда суратлау мадарла.

Адабиятны теориясы. Суратлау кертиликни юсюнден ангылам.

**Къулийланы Къайсын. (3 с.) «Жаралы таш», «Прометей, Кавказны къаясына…», «Туугъан жериме айтама»**

1956-чы жылдан сора тохташхан саясат жумушакълыкъ (ХХ-чы съезд). Малкъар халкъны туугъан жерине къайтыуу бла байламлы поэтни поэзиясында тюрлениуле. Анга кёре, «Туугъан жериме айтама» деген поэманы суратлау къолайы. Поэманы лирикалыгъын шартлагъан тил энчилиги.

Адабиятны теориясы. Назмуда гыллыу бла рифманы юслеринден ангылам. Малкъар поэзияда рифма къурауну амаллары эм аны айныу жоллары. Рифма къурауда ачыкъ тауушла бла къысыкъ тауушланы магъаналары. Тамырлы рифмала.

**Бабаланы Ибрагим. (2 с.) «Бийик сын», «Мурдор таш», «Сабанчы».**

**«Бийик сын»** деген поэманы къуралыу энчилиги. Ата журт урушну къыйынлыкъларын ачыкълауда жазыучуну усталыгъын кёргюзтген суратлау шартла. Поэманы магъана-сын, ниетин шартлагъан белгиле. Бабаланы Ибрагимни сурат-лау оюмуну энчилиги.

**Мокъаланы Магомет. (2 с.) «Биз да халкъбыз», «Жарыкъ чыпчыкъ»**

Назмулада малкъар тилни ариулугъун, байлыгъын ачыкълагъан сёз тутушланы къаууму. Сабийни юйретиуде халкъына сюймекликни теренлеу. Поэтни рифма къурауда энчилиги эм излем мадарлары.

**Тёппеланы Алим. (4 с.) «Азап жолу»**

Жазыучуну юсюнден къысха баян. «Азап жолу» деген пьесаны жангычылыгъы. Пьесаны трагедия даражагъа жетдирген шартла. Белгилени (символланы) кючлери бла ачыкъланнган жашау эм тарых болумла. Малкъар халкъны бла Кязимни къадарларыны бирлиги.

Адабиятны теориясы. Адабият жанрла. Сахна чыгъармаланы энчиликлери (драма, трагедия, комедия, фарс д.а.к.). Малкъар литературада драманы айныуу. «Азап жолну» заманы, суратлау энчилиги, малкъар санатда жери.

**Зумакъулланы Танзиля. (3 с.)«Урушха къажау поэма»**

Поэтни чыгъармачылыкъ жолу. «Урушха къажау поэманы» къуралыу формасы, ниети, излеми. Таулу тиширыуну сыфаты – Аслижанны юлгюсюнде. Уруш бла юйюр.

Адабиятны теориясы. Поэма жанрла. Лирика поэма, лиро-эпика поэма, эпика поэма. Аланы жанр шартлары.

**Гуртуланы Салих. (2 с.) «Агъач къалауур»**

Поэтни чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха хапар. Салихни «Агъач къалауур» деген поэмасында тюз къылыкълы жигитни ачыкъланыуу. Поэманы лиро-эпикалы илишанлары.

**Боташланы Исса. (1 с.) «Туугъан жериме»**

Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу (къысха баян). Назмуда авторну туугъан жерине сюймеклигини ачыкъланыуу, суратлау энчилиги.

**Ёлмезланы Мурадин. (2 с.) «Ётмекни багъасы»**

Чыгъарманы ниет эм юйретиу магъанасы, суратлау энчилиги.

Адабиятны теориясы. Антитеза деген суратлау амалны юсюнден ангылам. Антитеза халда жазылгъан назмула.

**Бегийланы Абдуллах. (1 с.) «Сёз»**

Назмуну суратлау энчилиги, тил байлыгъы. Авторну жашауну кезиулюгюне кёз къарамыны ачыкъланыуу.

**Толгъурланы Зейтун. (4 с.)«Къызгъыл кырдыкла»**

Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу.

«Къызгъыл кырдыкла» деген повестьде сыфатланы къаууму эм аланы мифология бла байламлыкълары. Акъ маралны бла таланы жашырын магъаналары. Къаспотну сыфаты эм аны къурауда жазыучуну усталыгъы.

**Додуланы Аскер. (1 с.) «Арба»**

Назмуну къуралыуу эм жашырын тиллилиги.

**Гуртуланы Элдар. (2 с.) «Къобузчу Марзият»**

Хапарда жашау къыйынлыкъланы суратланыуу. Авторну эстетика-суратлау излемлери.

**Моттайланы Светлана. (2 с.) «Къара чаукалы сабийлигим», «Къарылгъач»**

Назмуланы лирика жигитлерини ич дуниялары, жашаугъа кёз къарамлары, аланы ачыкъланыу амаллары.

**Токумаланы Жагъафар. (3 с.) «Дертли къама»** Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу. Дертли къама деген романны тарых магъанасы. Баш жигитлерини сыфатларын ачыкълауунда суратлау эстетика мардалары.

Адабиятны теориясы. Адабиятда повестьни бла трилогияны юсюнден ангылам.

**Созайланы Ахмат. (2 с.) «Жер»**

Поэманы къуралыуу, тил байлыгъы, жанр энчилиги. Жер бла инсанлыкъны байламлыкълары.

**Мусукаланы Сакинат. (1 с.) «Кюн батып барады»**

Табийгъат бла лирика жигитни сезим бирлиги.

Къарачай адабиятдан

**Кечерукъланы Байдымат. (1 с.)**

**«Кёккёз жерим», «Жулдуз эгизиме»**

Поэтни назмуларыны суратлау энчилиги, тил байлыгъы. Туугъан жерине терен сюймеклиги.

**Къаракетланы Юсуп. (1 с.) «Таулу къызлагъа бла жашлагъа».**

Назмуда авторну ниет тазалыгъыны, огъурлулугъуну ачыкъланыуу. Юретиу магъанасы, тил байлыгъы.

Къабарты адабиятдан

**Алим Кешоков(1 с.) «Къулийланы Къайсынга», «Атлыны жолу»**

Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолуну юсюнден къысха баян. «Къулийланы Къайсынга», деген назмуда миллетле арасында керти шуёхлукъну ачыкъланыуу, ниет магъанасы. «Атлыны жолу» деген назмуда жызыучуну суратлау энчилиги, тил байлыгъы.

**Кёлден билирге тийишли чыгъармала**

Мёчюланы К. «Адамды бизни атыбыз».

Къулийланы Къ. «Туугъан жериме айтама» (устаз сайлагъан кесегин), «Жаралы таш».

Боташланы И. «Туугъан жериме»

Мокъаланы М. «Биз да халкъбыз»

Толгурланы З. «Къызгъыл кырдыкла» устаз сайлагъан юзюгюн.

Тёппеланы А. «Азап жолу» (Солтан-Хамитни неда Кязимни монологун).

**Классдан тышында окъургъа тийиншли чыгъармала**

Малкъар, къарачай халкъланы тарых жигитлик жырлары:

«Бекболатны жыры»

«Ачей улу Ачемез»

«Къарчаны жыры»

«Бийнёгерни жыры»

«Гошаях бийчени кюйю»

Гуртуланы Э. «Ахыр тилек»

Тёппеланы А. «Унутулгъан сюйюнчюлюк»

Бабаланы И. «Кёк чыбыкъ»

Мокъаланы М. Назмула (устаз сайлагъан)

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе:

-суратлау адабият-халкъны сёз хунерлиги;

-суратлау сыфат,суратлау чыгьарманы заманы;

-белгили малкъар жазыучуланы жашауларында эм чыгъармачылыкъларында баш белгиле; малкъар прозада бюпонлюкде жюрюген жанрла:хапар,повесть,роман.

-жазыучуну тутхан ызы:тема,ниет,сюжет, конфликт;

-халкъ тил бла суратлау адабиятны тили;

-назмучулукъну жорукълары-гыллыу,рифма,тизгин.

-малкъар назмучулукъну баш жорукълары.

Учебно- тематический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во  часов | В том числе | | |
| сочинения | изложения | контрольные  диктанты |
| 1. | Малкъар тил. Аны сакълауну эм айнытыуну халкъны жашауунда магьанасы. | 2 | 1 |  | 1 |
| 2. | Озгьан жылда окъулгъанны къайтарыу | 3 |  | 1 | 2 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Сёз тутуш. | 2 |  |  | 1 |
| 4. | Айтым. | 2 |  | 1 |  |
| 5. | Бош айтымланы къауумлары. | 2 | 1 |  |  |
| 6. | Эки баш членли айтымла. | 2 |  |  |  |
| 7. | Айтымны баш членлери. | 5 |  |  |  |
| 8. | Айтымны сансыз членлери | 3 |  |  |  |
| 9. | Айтымда сёзлени орунлары. Логика басым. | 2 |  |  |  |
| 10. | Кем айтымла. | 2 |  |  |  |
| 11. | Айтымны бир туудукъ членлери. | 4 | 1 |  |  |
| 12. | Кийдирилген сёзле. Айланыула эм междометияла | 4 |  |  |  |
| 13. | Айтымны айырьшгьан членлери. | 4 |  |  |  |
| 14. | Тюз сёзлю эм сёдегец сёзлю айтымла. | 2 |  |  |  |
| 15. | Жылны ичинде окъулгъанны къайтарыу. | 4 |  |  |  |

Итого: 52 часа

***Календарно-тематическое планирование.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Название темы  (разделов) | Кол-во часов  на изучение | Дата проведения | | Домашнее задание |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **Кириш**  Адабиятны башха ниет ырысхыладан энчилиги.  Суратлау сыфатны юсюнден ангылам. | 2 |  |  | 3-18 бетле.  Окъургъа, магъанасын билирге. |
|  |
|  | **Халкъ чыгъармачылыкъ.**  Тарых жигитлик жырла.Аланы магъаналарына кёре къауумлары. | 1 |  |  | 19-31 бетле, соруула. |
|  | «Жанхотланы Азнауур»,  «Таппасхан улу Акъболат» | 1 |  |  | 32-44 бетле, магъанасын тинте билирге. |
|  | **Мёчюланы Кязим**.  Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 45-52 бетле, конспект жазаргъа. |
|  | **Мёчюланы Кязим**.  «Адамды бизни атыбыз»,  «Аллай бийле керек бизге» | 2 |  |  | 52-54 бетле, назмуланы шатык окъургъа. |
|  |
|  | **Отарланы Керим.**  Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 54-63 бетле, магъанасын билирге. |
|  | **Отарланы Керим**  «Таулу жашчыкъ» | 1 |  |  | 63-78 бетле. Юзюгюн кёлден билирге. |
|  | **Гуртуланы Берт**  Жазыучуну чыгъармачылыкъ жолу. «Жашауну къыланчлары» | 1 |  |  | 78-84 бетле, соруула. |
|  | **Гуртуланы Берт**  «Жашауну къыланчлары» | 1 |  |  | 84-102 бетле, магъанасын тинтирге. |
|  | **Кёлденжазма.**  «Жашауну къыланчлары» деген чыгъармада шуёхлукъну магъанасы. | 1 |  |  | Окъулгъанны къайтарыу. |
|  | **Адабиятны теориясындан.**  Суратлау кертилик эм аны энчилиги. | 1 |  |  | 102-108, конспект жазаргъа. |
|  | **Къулийланы Къайсын.**  Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 108-117 бетле, соруула. |
|  | **Къулийланы Къайсын.**  **«**Жаралы таш», «Прометей,  Кавквзны къаясына». | 1 |  |  | 118 бет. Шатык окъургъа. |
|  | **Къулийланы Къайсын.**  «Туугъан жериме айтама» | 1 |  |  | 119-123 бетле, юзюгюн кёлден билирге. |
|  | **КТО.**  Къулийланы Къайсын. Туугъан жерге аталгъан назмулары «Мен бу жерде туугъанма». | **1** |  |  | Ушакъ бардырыу, соруулагъа жууап этиу |
|  | **Адабиятны теориясындан.**  Малкъар поэзияда рифма бла гыллыуну юслеринден ангылам. | 1 |  |  | 123-134 бетле,юлгюле келтирирге. |
|  | **Бабаланы Ибрагим.**  Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу**.** | 1 |  |  | Конспект жазаргъа. |
|  | **Бабаланы Ибрагим.**  «Бийик сын»  «Мурдор таш». | 1 |  |  | 135-149 бетле.  Ушакъ бардырыу,  фронтально соруу этиу. |
|  | **Мокъаланы Магомет.** Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 149-155 бетле, соруула бла иш. |
|  | Мокъаланы Магометни «Биз да халкъбыз», «Жарыкъ чыпчыкъ». | 1 |  |  | 155-156 бетле, шатык окъургъа. |
|  | **Тёппеланы Алим.**  Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 157-164 бетле, конспект жазаргъа. |
|  | **Тёппеланы Алим**  «Азап жолу» | 2 |  |  | 165-196 бетле.  Драманы рольла бла окъутуу, соруулагъа жууап этиу. |
|  |
|  | **Кёлденжазма «Азап жолу» деген чыгъармада малкъар халкъны къадары.** | 1 |  |  | Окъулгъанны къайтарыу. |
|  | **Адабиятны теориясындан.**  Адабият жанрла.Сахна чыгъармаланы энчиликлери. | 1 |  |  | 196-201 бетле.  Соруулагъа жууап этиу |
|  | **Зумакъулланы Танзиля .**  Чыгъармачылыкъ жолу. «Урушха къажау поэманы» къуралыу формасы, ниети,излеми. | 2 |  |  | 196-220 бетле. |
|  |
|  | **Адабиятны теориясындан.**  Поэма жанрла.Лирика поэма, лиро-эпика поэма, эпика поэма. | 1 |  |  | Фронтально соруу этиу, шатык окъутуу. |
|  | **Текущий контроль.**  **Сынау тест ишле.** | 1 |  |  | Окъулгъанны къайтарыу. |
|  | **Гуртуланы Салих**. Поэтни жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | Конспект жазаргъа. |
|  | **Гуртуланы Салих** «Агъач къалауур». | 1 |  |  | 240-249 бетле, шатык окъургъа. |
|  | **Боташланы Исса.**  «Туугъан жериме» | 1 |  |  | 249-253бетле, шатык окъургъа, соруула. |
|  | **Токумаланы Жагъафар** Жазыучуну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 254-260 бетле, соруула. |
|  | **Токумаланы Жагъафар**  «Дертли къама». | 1 |  |  | 260-280 бетле, магъанасын билирге. |
|  | Трилогия бла повестьни юсюнден ангылам. | 1 |  |  | 281-286 бетле, конспект жазаргъа. |
|  | **Ёлмезланы Мурадин**  Жазыучуну жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 287 бет, соруула. |
|  | **Ёлмезланы Мурадин**  «Ётмекни багъасы» | 1 |  |  | 288-290 бетле.  Хапар жарашдырыу, шатык окъутуу, соруулагъа жууап этиу. |
|  | **Бегийланы Абдуллах**  Жашау эм чыгъармачылыкъ жолу. | 1 |  |  | 290-294 бетле, окъургъа, соруула. |
|  | Бегийланы Абдуллах «Сёз» | 1 |  |  | 294-295 бетле.  Назмуну келден билирге. |
|  | Толгъурланы Зейтун «Къызгъыл кырдыкла». | 1 |  |  | 299-321 бетлени окъургъа, магъанасын билирге.  Соруула бла иш бардырыргъа.. |
|  | **Кёлденжазма**  «Каракайны сыфаты». | **1** |  |  | Окъулгъанны къайтарыу. |
|  | Озгъан дерслени къайтарыу. | **1** |  |  | Соруула бла иш. |
|  | **КТО.**  Толгъурланы З. «Эрирей» | **1** |  |  | Шатык окъуу, сезлюк иш бардырыу, соруулагъа жууап этиу |
|  | **Мотталаны Светлана**  «Къара чаукалы сабийлигим» | **1** |  |  | 321-326 бетле.  Назмуну шатык окъуу, соруулагъа жууап этиу, хапар жарашдырыу |
|  | **Додуланы Аскер** «Арба». | 1 |  |  | 3327-333 бетле, рифмаларын белгилерге. |
| 48 | **Гуртуланы Элдар** «Къобузчу Марзият». | 1 |  |  | 333-339 бетле, магъанасын билирге. |
| 49 | **Созайланы Ахмат**  «Жер». | 1 |  |  | * 1. тле, соруула. |
| 50 | **Мусукаланы Сакинат**  «Кюн батып барады». | 1 |  |  | 362-364 бетле.  Назмуну келден билирге.  Соруула бла иш. |
| 51 | **Къарачай адабиятдан**  Кечерукъланы Байдымат «Кёккёз жерим», «Жулдуз эгизиме». | 1 |  |  | «Мени туугъан жерим» къысха келденжазма жарашдырыргъа. |
| 52 | Кешоков Алим «Атлыны жолу», «Къулийланы Къайсыннга» | 1 |  |  | Ниет магъанасын билирге, шатык окъургъа. |
| Итого: 52 ч. | | | | | |

Т

**Перечень учебно-методического обеспечения:**

1. З.Х. Толгуров 8 класс (учебник-хрестоматия), Нальчик «Эльбрус» 2013г.
2. Л.Х. Жангуразова рабочая тетрадь к учебнику «Балкарская литература, 8 класс» Нальчик, «Эльбрус» 2011
3. Методическое руководство к учебнику. Нальчик, «Эльбрус» 2012 г.