**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного курса «Работа с текстом» для учащихся 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.). Программа разработана на основе авторской программы элективного курса «Работа с текстом» (автор Беднарская Л.Д.).

*Актуальность*данного элективного курса обусловлена недостаточной разработанностью данного раздела в рамках основного курса дисциплины «Русский язык», а также необходимостью дополнительной подготовки выпускников школы к выполнению заданий ЕГЭ по русскому языку. Также изучение данного курса послужит дальнейшему развитию умений восприятия различных текстов, их анализа, использования выразительных возможностей языка в собственной речи учащихся.

Элективный курс «Работа с текстом» имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Занятия по темам курса помогают формировать:

* лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
* языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
* коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

В программе нашёл отражение ***личностно-ориентированный подход***, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности творческого чтения как эстетической деятельности. Чтение и анализ различных текстов предусматривает собственную интерпретацию их учащимися.

 Курс имеет практическую направленность. Работа по программе курса предполагает не только формирование круга знаний учащихся, но и развитие у них навыков самостоятельного постижения смысла различных текстов с опорой на выявление закономерностей художественной формы, умений формулировать свои суждения о прочитанном. В основе курса лежит повторение, систематизация и углубление сведений о тексте, полученных обучающимися на предыдущей ступени обучения.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры исходного текста. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

**Программа элективного курса «Работа с текстом» в 10 классе рассчитана на 35 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).**

**Срок реализации программы 1 учебный год.**

***Цель курса****:* формировать навыки восприятия, понимания, анализа текстов разных функциональных стилей, совершенствовать умения создания собственных текстов.

***Задачи:***

* систематизация знаний о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи;
* развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
* совершенствование и развитие навыков передачи в письменной форме своего понимания поставленных в тексте проблем, собственной оценки фактов и явлений;
* совершенствование умений правильного оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;
* развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
* воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

 **Планируемые предметные результаты изучения элективного курса**

 **«Работа с текстом»**

**Выпускник научится:**

* определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю;
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой и определенных жанров;
* свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста, подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

***Выпускник получит возможность научиться:***

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, комментировать авторские высказывания на различные темы;
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

**Формы организации учебных занятий:**

развёрнутый ответ на вопрос;

 анализ эпизода;

 комментирование текста;

развёрнутый ответ на проблемный вопрос;

 сочинение-рассуждение на основе исходного текста

***Виды учебной деятельности:***

чтение и обсуждение содержания текстов;

 участие в дискуссии; создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка;

рецензирование;

анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками:

учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

**Содержание учебного курса**

***Текст. Тема текста.*** Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

***Способы связи предложений в тексте.*** Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

***Типы речи.*** Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

***Стиль текста.*** Понятие стиля теста**.** Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

***Средства выразительности текста.*** Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

***Сочинение-рассуждение на основе текста.*** Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** |  | **Дата****проведения** |
| **по плану** | **по факту** |
| **Текст. Тема текста (5 ч.)** |
|  | Понятие о тексте. Основные признаки текста. |  |  |  |
|  | Первоначальная работа с текстом. Тема и идея текста.  |  |  |  |
|  | Способы выражения темы текста. Заглавие. |  |  |  |
|  | Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. |  |  |  |
|  | Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста. |  |  |  |
| **Способы связи предложений в тексте (6 ч.)** |
|  | Способы связи предложений в тексте. |  |  |  |
|  | Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы и т.д.). |  |  |  |
|  | Грамматические средства связи. Союзы в связующей функции. |  |  |  |
|  | Местоимения и в связующей функции. |  |  |  |
|  | Именительный представления как средство связи. Парцелляция. |  |  |  |
|  | Практическая работа. Определение способа связи предложений в тексте. |  |  |  |
| **Типы речи (4 ч.)** |
|  | Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. |  |  |  |
|  | Описание. Языковые средства выражения описания. |  |  |  |
|  | Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. |  |  |  |
|  | Практическая работа. Определение типа речи в частях текста. |  |  |  |
| **Стиль текста (3 ч.)** |
|  | Понятие стиля теста.  |  |  |  |
|  | Особенности текстов публицистического стиля. |  |  |  |
|  | Особенности текстов художественного стиля. |  |  |  |
| **Средства выразительности текста (6ч.)** |
|  | Средства художественной выразительности текста. |  |  |  |
|  | Лексические средства выразительности текста. |  |  |  |
|  | Тропы как средство выразительности художественного текста. |  |  |  |
|  | Синтаксические средства выразительности текста. |  |  |  |
|  | Стилистические фигуры как средство выразительности текста. |  |  |  |
|  | Практическая работа. Определение средств художественной выразительности в тексте. |  |  |  |
| **Сочинение-рассуждение на основе текста (11 ч.)** |
|  | Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. |  |  |  |
|  | Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. |  |  |  |
|  | Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы текста. Ошибки при формулировании проблемы. |  |  |  |
|  | Комментарий к проблеме текста. Особенности написания комментария к проблеме текста.  |  |  |  |
|  | Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции.  |  |  |  |
|  | Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. |  |  |  |
|  | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. |  |  |  |
| 32-33 | Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. |  |  |  |
| 34 | Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту. |  |  |  |
| 35 | Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту. |  |  |  |

 **Итого:35 часов.**