Пояснительная записка

Данная рабочая программа по русскому языку для 11 классов рассчитана на два часа в неделю при 5-ти дневной учебной неделе и создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, ОП СОО КШИ №2 и программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений , подготовленной Н Г Гольцовой 2012 г. и учебника «Русский язык» для 10-11 класса общеобразовательных учреждений (авторы- составители: Н Г Гольцова , И В Шамшин, М.А. Мищерина – М.: Русское слово, 2016. К варианту программы прилагается методическое пособие: Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева, Т.Г. Холявина, «Поурочные разработки по русскому языку, 10-11 классы, Москва, «Вако», 2016 г..

Срок реализации данной программы один учебный год.

Цель курса- повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

-закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по орфоэпии, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

-совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления

Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствованием знаний по синтаксису и пунктуации, так как вопросы орфоэпии, лексики, морфемики, орфографии и морфологии были изучены в 10 классе. Особое внимание в программе уделяется публицистическому и художественному стилям речи, практическому овладению учениками данными стилями; это связано с практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с обучением и окончанием школы, вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Для активизации познавательной деятельности учащихся в программу включены разделы «Из истории русского языкознания», «Культура речи», «Стилистика». Данная рабочая программа рассчитана на один учебный год.

Содержание разделов учебного курса

Тема 1:« Основные принципы русской пунктуации Словосочетание» - 1ч

Словосочетание: Строение, грамматическое значение. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Сложные случаи определения типа связи слов в словосочетании

Тема 2: «Предложение»-4ч+1ч к д +1ч Р/Р

Понятие о предложении Тип предложений Грамматическая основа предложения Способы выражения, подлежащего и сказуемого типы сказуемых Согласование подлежащего и сказуемого Тире между подлежащим и сказуемым

Тема 3: «Простое предложение» - 14ч +Р/Р (4 час)+к тестирование (2час)+2ч к д

Понятие о предложении. Классификация предложений. Виды предложений по структуре. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений. Трудные случаи определения вида односоставных предложений в составе сложного. Главные члены предложения. /ЕГЭ: разбор заданий по теме. А-8 Способы выражения подлежащего. Виды сказуемых. Трудные случаи. Сложные случаи согласования подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. / ЕГЭ: разбор задании по теме. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Однородные члены предложения. Трудные случаи пунктуации. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Сложные случаи пунктуации при обособленных и уточняющих членах предложения. / ЕГЭ: разбор заданий по теме. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при обращениях. Междометия и слова - предложения.

Тема 4: «Сложное предложение»- 9ч +Р/Р (2час)+3 к тестирование

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Трудные случаи пунктуации в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении Трудные случаи пунктуации в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Трудные случаи пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Трудные случаи пунктуации в сложном предложении.

Тема 5: «Прямая и косвенная речь» - 6 ч+2 ч Р Р +2 ч к тестирование+2 ч к д

Знаки препинания при прямой речи и цитировании. Трудности пунктуации при прямой речи и цитировании. Замена прямой речи косвенной. Предупреждение речевых ошибок.

Тема 6: «Культура речи» - 3 час + Р/Р 1 час+2 ч к тестирование язык и речь культура речи как раздел науки о языке Нормы литературного языка

Тема 7: «Стилистика» +2 ч+1 ч т

Стилистика как раздел науки о языке. Стили и типы речи Классификация функциональных стилей

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Тема 8 « Из истории русского языкознания» +1 ч М В Ломоносов, АХ Буслаев, В И Даль, В В Виноградов, С И Ожегов

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Знать:

* связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* основные единицы и уровни языка;
* орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;

уметь:

* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой организации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста;

Учебно – тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название тем и разделов | Кол-во часов | Уроки  Р/Р | Конт-рольные работы |
| I Синтаксис и пунктуация   1. Словосочетание 2. Предложение. Простое предложение. 3. Сложное предложение. 4. Предложения с чужой речью. 5. Употребление знаков препинания. | 34  1  18  9  3  3 | 9  5  2  1  1 | 15  8  3  1  3 |
| II Культура речи. | 3 | 1 | 2 |
| III Стилистика. Функциональные стили. | 2 |  | 1 |
| IV История русского языкознания | 1 |  |  |
| Итого:  из них Р/Р  контрольные работы | 40  10  18 |  |  |
| Итого: | 68 | 10 | 18 |

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название тем, разделов | Кол-во часов | | Дата | | | | | |
| План | | Фактич. | | | |
|  | 1 полугодие-32 часа |  | |  | |  | | | |
|  | Синтаксис и пунктуация |  | |  | |  | | | |
| 1 | Основные принципы русской пунктуации Словосочетание. Виды связи в словосочетаниях | 1 | |  | |  | | | |
| 2 | Предложение. Понятие о предложении. Классификация предложений. | 1 | |  | |  | | | |
| 3 | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. | 1 | |  | |  | | | |
| 4 | Двусоставные и односоставные предложения. Грамматическая основа предложения. Способы выражения главных членов предложения. | 1 | |  | |  | | | |
| 5 | Входной контрольный диктант «Шорох листопада». | 1 | |  | |  | | | |
| 6 | Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. | 1 | |  | |  | | | |
| 7 | Р.Р Сочинение по творчеству А.И.Бунина “Истинные и мнимые ценности в изображении А.И.Бунина”. | 1 | |  | |  | | | |
| 8 | Административный контрольный срез. | 1 | |  | |  | | | |
| 9 | Тире в неполном предложении.Соединительное тире.Интонационное тире. | 1 | |  | |  | | | |
| 10 | Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор предложения. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | |  | |  | | | |
| 11 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | 1 | |  | |  | | | |
| 12 | Знаки препинания при однородных и неоднородныч приложентях. | 1 | |  | |  | | | |
| 13 | Знаки препинания при однородных членах,соединенных повторяющимися союзами. | 1 | |  | |  | | | |
| 14 | Р.Р Сочинение “Столкновение мечты и действительности в пьесе М.Горького “На дне”. | 1 | |  | |  | | | |
| 15 | Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. | 1 | |  | |  | | | |
| 16 | Обобщающие слова при однородных членах. | 1 | |  | |  | | | |
| 17 | Готовимся к ЕГЭ. Тестирование по теме «Простое осложненное предложение». | 1 | |  | |  | | | |
| 18 | Обособленные и необособленные определения. | 1 | |  | |  | | | |
| 19 | Обособленные приложения. | 1 | |  | |  | | | |
| 20 | Готовимся к ЕГЭ. Тестирование по теме «Предложения с обособленными определениями и приложениями». | 1 | |  | |  | | | |
| 21 | Обособленные обстоятельства. | 1 | |  | |  | | | |
| 22 | Обособленные дополнения. | 1 | |  | |  | | | |
| 23 | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. | 1 | |  | |  | | | |
| 24 | Знаки препинания при сравнительных оборотах | 1 | |  | |  | | |  |
| 25 | Р.Р Сочинение “Тема любви в поэзии А.Блока” | 1 | |  | |  | | |
| 26 | Готовимся к ЕГЭ.Тестирование по теме «Простое предложение ,осложненное обособленными членами». | 1 | |  | |  | | |
| 27 | Знаки препинания при обращениях .Вводные слова и вставные конструкции. Междометия. Утвердительные,отрицательные,вопросительно-восклицательные слова. | 1 | |  | |  | | |
| 28 | Готовимся к ЕГЭ.Тестирование по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями » | 1 | |  | |  | | |
| 29 | Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. | 1 | |  | |  | | |
| 30 | Административный срез за 1 полугодие.Тест. | 1 | |  | |  | | |
| 31 | Текущий контроль.Диктант с грамматическим заданием.”Осенью в Балаклаве”. | 1 | |  | |  | | |  |
| 32-33 | Закрепляющие упражнения по теме «Сложное предложение»  Знаки препинания в ССП. | 2 | |  | |  | | |
|  | 2 полугодие-35 часов | | | | | | | |
| 34 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. | | 1 | |  | |  | |
| 35 | Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Синтаксический разбор СПП с одним придаточным. | | 1 | |  | |  | |
| 36 | Готовимся к ЕГЭ. Тестирование по теме «Знаки препинания в сложном предложении». | | 1 | |  | |  | |  |
|  | | | | | | | | | |
| 37 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | | 1 | |  | |  |  | |
| 38 | Синтаксический разбор СПП с несколькими придаточными. | | 1 | |  | |  |  | |
| 39 | Знаки препинания в БСП. | | 1 | |  | |  |
| 40 | Синтаксический разбор БСП | | 1 | |  | |  | | |
| 41 | Знаки препинания в СП с разными видами связи. | | 1 | |  | |  | | |
| 42 | Р.Р Сочинение по творчеству поэтов 20 в “Поэтические индивидуальности начала 20 в”. | | 1 | |  | |  | | |
| 43 | Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. | | 1 | |  | |  | | |
| 44 | Готовимся к ЕГЭ.Тестирование по теме «Знаки препинания в периоде» | | 1 | |  | |  | | |
| 45 | Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. | | 1 | |  | |  | | |
| 46 | Знаки препинания при прямой речи. | | 1 | |  | |  | | |
| 47 | Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. | | 1 | |  | |  | | |
| 48 | Готовимся к ЕГЭ. Тестирование по теме «Предложения с чужой речью». | | 1 | |  | |  | | |
| 49 | Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. | | 1 | |  | |  | | |
| 50 | Р.Р Сочинение по творчеству М.А.Шолохова. | | 1 | |  | |  | | |
| 51 | Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | | 1 | |  | |  | | |
| 52 | Подготовка к контрольной работе по теме «Знаки препинания в сложном предложении». | | 1 | |  | |  | | |
| 53 | Готовимся к ЕГЭ. Контрольное тестирование по теме «Знаки препинания в сложном предложении». | | 1 | |  | |  | | |
| 54 | Диктант с грамматическим заданием «Человек в футляре». | | 1 | |  | |  | | |
| 55 | Анализ тестовых заданий и диктанта. | | 1 | |  | |  | | |
| 56 | Р.Р.Сочинение по творчеству М.А.Булгакова. “Проблема добра и зла в романе “Мастер и Маргарита”. | | 1 | |  | |  | | |
| 57-  58 | Культура речи. Язык и речь (семинар).  Правильность русской речи. Культура речи (практическая работа). | | 2 | |  | |  | | |
| 59 | Типы норм литературного языка. О качествах хорошей речи. | | 1 | |  | |  | | |
| 60-61 | Художественно-выразительные средства языка. | | 2 | |  | |  | | |
| 62-63 | Р.р. Изложение с элементами сочинения «Бой мальчиков-гимназистов с партизанами». По роману Б.Пастернака «Доктор Живаго». | | 2 | |  | |  | | |
| 64 | Стилистика. Функциональные стили. Научный стиль. Официально- деловой стиль. Публицистический стиль. | | 1 | |  | |  | | |
| 65 | Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Типы речи. | | 1 | |  | |  | | |
| 66 | Готовимся к ЕГЭ. Итоговое тестирование | | 1 | |  | |  | | |
| 67 | Промежуточная аттестация. Контрольный диктант. | | 1 | |  | |  | | |
| 68 | Из истории языкознания. | | 1 | |  | |  | | |
|  | Итого: 68 часов. | |  | |  | |  | | |

Критерии оценивания подготовки учащихся по русскому языку

Критерии оценивания устных ответов.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе

и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически

последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять

определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Балл Критерии оценивания

«5»

1) Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на

практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно

составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2

ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении

излагаемого.

«3»

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке

правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои

примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

«2»

Ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела

изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их

смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в

подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению

последующим материалом.

«1» Ответ отсутствует.

Критерии оценивания за диктант

Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)

«5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)

«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

«1» Более 8/9

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического,

лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки

(за диктант и за дополнительное задание).При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться

следующим:

Балл Степень выполнения задания

«5» Ученик выполнил все задания верно

«4» Ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» Выполнено не менее половины заданий

«2» Выполнено менее половины заданий

«1» Выполнено менее 2/3 заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться

следующим:

Балл Количество ошибок

«5» Ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«2» 5 ошибок

«1» Более 5 ошибок

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится

та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем,

что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия

грубые/негрубые ошибки и однотипные/неоднотипные ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов:

орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы,

требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма

(«безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила; 2) на неизученные правила; 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа.

Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над

ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают

несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил;

отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование

дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от

существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли

сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь;

Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные

ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна

ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания

связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора

опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят,

видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого

основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как

применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в

подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами

орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня

орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности,

несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке

работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в

предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и

негрубые.

К негрубым относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо

двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют

действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между

частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено

одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный

член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае

квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из

знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или

неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ

школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это

объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на

семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок

идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Критерии оценивания изложений и сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и

сочинений являются:

 соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

 полнота раскрытия темы;

 правильность фактического материала;

 последовательность и логичность изложения;

 правильное композиционное оформление работы.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся,

принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность

употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения

следующих критериев: богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

 стилевое единство и выразительность речи;

 правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой

грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в

ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и

речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной

речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся

пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической

сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от

правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например,

личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые

соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий

понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию

соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные

средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы,

лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь

неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов,

слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими

синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок,

нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи

произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами

высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и

речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык»

и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно

установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию

темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических,

пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не

учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка Содержание и речь Грамотность

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых

недочета.

Допускаются:

1 орфографическая,

или 1 пунктуационная,

или 1 грамматическая

ошибки

«4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются

незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные

фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении

мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не

Допускаются: 2

орфографические

и 2 пунктуационные

ошибки, или 1

орфографическая

и 3 пунктуационные

ошибки, или 4

пунктуационные ошибки

при отсутствииболее 3-4 речевых недочетов. орфографических

ошибок, а также 2

грамматические ошибки

«3»

1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические

неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические

конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно

выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5

речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и

4 пунктуационные

ошибки, или 3 орф. и 5

пунк. ,или 7 пунк. при

отсутствии

орфографических

(в 5 кл.-5 орф. и 4 пунк., а

также 4 грамматических

ошибки)

«2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы,

отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне

беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями

со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного

словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в

работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок,

или 6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или 9

пунк., или 8 орф. и 5

пунк., а также 7

грамматических

ошибок

«1» Ошибок допущено более, чем на «2»

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера)

оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся

только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При

этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется

степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также

наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем

диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного

умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных

ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Балл Критерии оценивания

«5»

Ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2)

обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на

практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно

составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4»

Ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но

допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом

оформлении излагаемого.

«3»

Ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке

правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2»

Ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела

изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их

смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению

последующим материалом.

«1» Ошибок допущено более, чем на оценку «2»

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на

проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во

времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы

учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной

грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать

нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся

данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 –

110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как

самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и

труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5

класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса

– 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен

включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать

выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце

четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в

данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из

изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть

представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно

превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных

орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8

классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15

пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы,

которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9

классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,

правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем

текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и

пунктуационные ошибки:

1) В переносе слов;

2) На правила, которые не включены в школьную программу;

3) На еще не изученные правила;

4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная

работа;

5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой

облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо

земля).При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует

выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики

грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся

ошибки:

1) В исключениях из правил;

2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от

существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями,

выступающими в роли сказуемого;

5) В написании ы и и после приставок;

6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни

обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не

что иное как и др.);

7) В собственных именах нерусского происхождения;

8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их

последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка

повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну

ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного

написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических

(пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения

правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его

форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная

ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они

считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания

на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и

более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Балл Критерии оценивания

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или

одной негрубой пунктуационной ошибки.

«4»

выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1

орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии

орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди

них есть однотипные.

«3»

выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3

орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии

орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5

орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии

6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и

негрубые ошибки.

«2»

выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6

орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических

и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

«1» Ошибок допущено более, чем на оценку «2»

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки

за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические

ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических

ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного

(фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2

оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться

следующим:

Балл Критерии оценивания

«5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

«4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

«3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

«1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении

дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться

следующими критериями.

Балл Критерии оценивания

«5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

«4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

«3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

«2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

«1» ставится за диктант, в котором более 7 ошибок

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера)

оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2)

этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность

письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся

только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При

этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется

степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также

наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем

диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного

умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных

ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Критерии оценивания подготовки учащихся по литературе. В практике школы оценка знаний и умений по литературе осуществляется на основании как

устного, так и письменного контроля (ответ на вопрос, сочинение, реферат).

Перечень учебно-методического обеспечения

1. ***Гольцова Н.Г., Мищерина М. А.****Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень: Поурочное планирование. – М.: ООО "ТИД "Русское слово – РС", 2011.*
2. ***Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина.****Русский язык 10-11кл.: Книга для учителя. - М., «Русское слово», 2011.*
3. ***Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина.****Русский язык. 10-11классы Базовый уровень: Поурочное планирование. -  М., «Русское слово», 2016.*
4. ***Андрей Тихов****. Русский язык на отлично. - Редакция сайта Педсовет.org, Белгород, 2007.*

Список литературы (основной, дополнительной)

*Для учащихся:*

1. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2016.

2. Егораева Г.Т. Русский язык. ЕГЭ 2019: Задачник. сборник заданий и методических рекомендаций / Г.Т. Егорова. – М.: «Экзамен», 2019г.

3. Розенталь Д.Э. Русский язык для поступающих в вузы. Орфографии. Пунктуация / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2007.

4.Цыбулько Т,Ф, Сборник ЕГЭ 2019.

Электронные носители:

Репетитор « Русский язык». Весь школьный курс.

Репетитор « Тесты по пунктуации» . Весь школьный курс.

Справочная литература

Раздаточный материал, карточки, тесты.

Лингвистические справочники и словари.

*Для учителя:*

1. Программа Н.Г. Гольцовой. Русский язык 10-11 классы.М.,: «Русское слово», 2012.

2. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных школ. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. М., Русское слово, 2016г.

3. Егораева Г,Т,. Русский язык: Подготовка к ЕГЭ-2019г.

4. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык в таблицах, 10-11 класс.- М.: «Русское слово», 2009.