**Аннотация по литературе 6 класс**

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена на основе примерной программы по литературе, авторской «Программы по литературе для общеобразовательных учреждений: В.И. Коровин, В.П. Полухина, Москва, «Просвещение», 2017 год (Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной) и в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования).

**Содержание учебно – методического комплекта**

1. Авторская программа по литературе для 5-9 классов (базовый уровень): В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, В.П. Полухина, Москва, «Просвещение», 2017 год
2. Литература. 6кл. Учеб.- хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Авт.- сост. В.Я. Коровина и др. – 2–е изд..- М.: Просвещение, 2019

**Обоснование выбора УМК**

УМК по литературе для общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной соответствует требованиям государственного стандарта общего образования.

УМК (авторы-составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский) рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников.

УМК, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции литературного образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями.

**Цели и задачи обучения предмету:**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

•​ **Воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

•​ **Развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

•​ **Освоение** текстов художественных произведений  в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

**Овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Задачи курса:**

⎫​ воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям;

⎫​ формировать личность ученика как представителя и умелого хранителя ценностей.

⎫​ помочь учащимся войти в мир культуры;

**Общая характеристика организации учебного процесса:**

При изучении курса используется **классно-урочная система** с использованием различных технологий, форм, методов обучения, в том числе информационно-коммуникативных.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- анализ и интерпретация произведения;

- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Технологии, методы, формы, средства обучения и режим занятий:**

-индивидуальный

-групповой

-фронтальный.

- устный опрос;

- практические работы;

- беседа;

- тестирование;

- выразительное чтение;

- подробный и сжатый пересказ;

- творческие письменные работы;

**Виды контроля:**

-текущий,

-тематический,

-итоговый.

Контроль может быть индивидуальным, фронтальным, групповым, парным (устным и письменным). Выбор той или иной формы зависит от объекта проверки и вида контроля (итоговый, промежуточный).

**Содержание учебного предмета (105 ч.), 3 часа в неделю**