

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КАБАРДИНО-
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

ГБОУ «КШИ № 2 им. Х.С. Дегуева» Минпросвещения КБР

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Приказ №116-ОД
от «31» августа 2023 г.



М.Б. Гириев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Родная (балкарская) литература

для обучающихся 6 класса

с.п. Бабугент 2023г.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература». 6 класс

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (балкарской) литературе, родная (балкарская) литература, балкарская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (балкарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе включают личностные, мета предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (балкарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика учебного предмета «Родная (балкарская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Изучение родной (балкарской) литературы приобщает обучающихся к нравственно-эстетическим ценностям балкарского народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное сознание.

Программа по родной (балкарской) литературе строится на основесочетанияжанрово-родовогоипроблемно-тематическогопринципов. Тематический подход отражает содержательную доминанту, ориентированную на познавательные, личностные интересы обучающихся на уровне основного общего образования.

В программе по родной (балкарской) литературе представлены произведения разных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания. Круг изучаемых произведений знакомит обучающихся с историей появления, развития и смены литературных направлений, а также с основными периодами истории балкарской литературы; начинается монографическое изучение творчества балкарских писателей.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений, при этом используются меж предметные связи с учебным предметом «Литература».

В содержании программы по родной (балкарской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

6 класс: «Образ человека в литературе» («Мир человека в мифах», «Мужество и трудолюбие – два крыла для счастья», «Отчий дом – гнездо моей родины», «Человек. Природа. Цивилизация»).

Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (балкарского) языка на основе изучения лучших произведений балкарской литературы, осознание значимости чтения и изучения родной (балкарской) литературы для своего дальнейшего развития, формирование умения сознательно планировать и реализовывать чтение;

приобщение обучающихся к литературному наследию балкарского народа, формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, умений анализировать и интерпретировать прочитанное;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной

в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература». 7 класс

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (балкарской) литературе, родная (балкарская) литература, балкарская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (балкарской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе включают личностные, мета предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (балкарской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Специфика учебного предмета «Родная (балкарская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Изучение родной (балкарской) литературы приобщает обучающихся к нравственно-эстетическим ценностям балкарского народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное сознание.

Программа по родной (балкарской) литературе строится на основе сочетания жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. Тематический подход отражает содержательную доминанту, ориентированную на познавательные, личностные интересы обучающихся на уровне основного общего образования.

В программе по родной (балкарской) литературе представлены произведения разных жанров на основе историко-хронологической последовательности их создания. Круг изучаемых произведений знакомит обучающихся с историей появления, развития и смены литературных направлений, а также с основными периодами истории балкарской литературы; начинается монографическое изучение творчества балкарских писателей.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений, при этом используются меж предметные связи с учебным предметом «Литература».

В содержании программы по родной (балкарской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

7 класс: «Герой эпический, лирический» («Мир человека в нартском эпосе», «Истоки мудрости», «Самое ценное в жизни – человек!», «То, что возвышает человека»).

Изучение родной (балкарской) литературы направлено на достижение следующих целей:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (балкарского) языка на основе изучения лучших произведений балкарской литературы, осознание значимости чтения и изучения родной (балкарской) литературы для своего дальнейшего развития, формирование умения сознательно планировать и реализовывать чтение;

приобщение обучающихся к литературному наследию балкарского народа, формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, умений анализировать и интерпретировать прочитанное;

воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной

в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 6 классе.

1. Изображение мира человека в легендах, мифах, песнях.

Мифы.

Богатство отражения мира человека в мифах. Язычество. Поклонение языческим божествам: бог воды Дамметтир, Сулемен, бог ветра Байрым, Умай, бог сна Чомпараш, бог земли Даулет, бог животных Апсаты, Аштотур, Аймуш, Чоппа, бог солнца Кайнар, бог труда Эрирей.

Нартские сказания.

Карачаево-балкарская версия кавказского эпоса о нартах. Основная идея, система образов, художественные особенности. Божества и нарты. Происхождение нартов.

«АриуСатанай» («Красивая Сатанай»). Образ Сатанай в нартских сказаниях.

Легенды.

Легенда «Сора демей» («Не говоря потом»). Роль красноречия в нартском сказании. Об умении говорить убедительно и красиво. Слово – самое сильное оружие человека.

Легенда «Атарал» («Атарал»). Сказание о мужестве. О роли экономических взаимоотношений с соседними народами. Тема бережного отношения к имуществу.

Легенда «Къайсы къарыулуду?» («Кто сильнее?»). Роль гиперболы в легенде. Связь вещей и явлений в природе и в человеческом обществе.

Народные песни.

Песня о покровителе диких животных и охотников «Апсаты». Признаки язычества в песне. Изобразительная сила песни.

«Ийнай» – песня о покровительнице женского труда.

Колыбельная песня «Бёлляу» («Колыбельная»). Изобразительно-выразительные средства песни.

О мужестве и трудолюбии.

Х.-М.А. Кулиев. Стихотворение «Чалггычыла» («Косари»). Идею содержание стихотворения. Образ трудолюбивого человека в произведении. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

К.С. Отаров. Стихотворение «Ташчы Рамазан» («Каменщик Рамазан»). Образ трудового человека в стихотворении. Тема взаимовыручки. Коллективный труд - один из хороших обычаев балкарского народа. Воспевание человека, мастера своего дела.

М.Х.-К. Батчаев. Рассказ «Хочалай бла Хур-хур» («Хочалай и Хур-хур»). Рассказ о Хочалае, который смог победить лень. Умение Хочалай управлять домашними животными.

С.С. Гуртуев. Стихотворение «Жер татыуу» («Вкус земли»). Изображение природы в стихотворении. Изобразительно-выразительные средства в произведении.

З.Х. Толгуров. Повесть «Медвежий камень» («Айыу таш»). Тема войны и детей в повести. Действия детей во время Великой отечественной войны как пример мужества и

героизма. Мужество и трудолюбие – основные качества Мустафира. Язык писателя, изобразительные выразительные средства.

Х.И. Шаваев. Рассказ «Тузакъ» («Западня»). Стойкость и мужество детей, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах. Художественное своеобразие рассказа.

Б.И. Гуртуев. Стихотворение «Эменгерек» («Дуб»). Идейное содержание стихотворения. Умение учиться стойкости у природы.

Стихотворение «Темирчи Хасан» («Кузнец Хасан»). Труд в жизни человека. Отношение автора к труду, мастерству человека.

Отчий дом – гнездо моей родины.

К.Б. Мечиев. Стихотворение «Эски юйюм» («Мой старый дом»). Тема бережного отношения к отчужденному дому. Выражение тепла автора к родительскому порогу. Стихотворение «Ата-ана бизни сыйлы юйюбюз» («Родители – наш ценный дом»). Тема бережного отношения к своим родителям.

Ю.А. Жулабов. Рассказ «Хустос къала» («Крепость Хустоса»). Идейное содержание рассказа. Этимологическое раскрытие названий местностей малой родины.

А.И. Баккуев. Стихотворения «Ата журтум» («Моя родина»), «Алам башы – Малкъарым» («Балкария – моя вселенная»). Особенности построения стихотворений. Патриотические мотивы в стихотворениях. Тема родины и отчего дома.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Дунияда хар аягынг басхан жерге...» («Земле, по которой ступает твоя нога...»), «Балам, бу жерге» («Сынок, этой земле»). Основные поэтические образы, символизирующие любовь к родной земле и природе. Переплетения и связующие нити человека и родины. Добрые наставления поэта подрастающему поколению.

М.Х. Мокаев. Стихотворения «Мени юйюм» («Мой дом»), «Сюдюмлю шахарым» («Мой привлекательный город»). Мастерство поэта в изображении добрых чувств к своему дому, малой родине. Художественное своеобразие стихотворения.

Б.Л. Гуляев. Рассказ «Къуш уя» («Гнездо орла»). Мотивы басни в рассказе. Тема стойкости и мужества балкарского народа в период депортации. Иносказательность в рассказе.

Т.М. Зумакулова. Стихотворение «Мени юйюм» («Мой дом»). Мастерство поэта в изображении любви к родине.

А.М. Узденов. Стихотворение «Тау къушну уясы» («Гнездо горного орла»). Художественное своеобразие стихотворения. Выражение авторского отношения к теме родины. О смысле названия произведения.

Человек. Цивилизация. Природа.

Э.Б. Гуртуев. Рассказ «Къарт эшекни къадары» («Судьба старого осла»). Нравственные проблемы в рассказе. Призыв к милосердию, состраданию. Человек в мире научно-технического прогресса. Рассказ «Шайтан арба» («Арба шайтана»). Технические средства в жизни человека. Добро и зло в мире на пути к прогрессу.

И.Х. Бабаев. Стихотворения «Къайын терекчик» («Берёза»), «Гёбелек» («Бабочка»). Проблемы экологии. Образ берёзы и бабочки в стихотворениях.

А.С. Созаев. Стихотворение «Бийча сюелген терекни назмусу» («Дереву с грацией князя»). Мастерство автора в изображении экологической проблемы в поэзии. Авторское отношение к проблеме боли и радости.

С.А. Мусукаева. Стихотворение «Бюгюн» («Сегодня»). Идеальный замысел стихотворения. Изображение прошлого и настоящего в произведении.

С.С. Гуртуев. Стихотворение «Урмату къузгюню» («Не тронь рябину»). Эстетические и нравственно-экологические проблемы в стихотворении.

А.К. Будаев. Стихотворение «Телефон» («Телефон»). Идеиное содержание стихотворения. Точки соприкосновения прошлого и настоящего в стихотворении.

Стихотворение «Хорладыла» («Победили»). О стремлении достичь той или иной высоты. Заветные вершины – двигатели жизненного прогресса. Художественное своеобразие произведения. Образ горы Эльбрус.

Ж.М. Текуев. Рассказ «Ынна» («Бабушка»). Тема быстротечности времени, смены одного поколения другим. Рассказ «Дугъума шай» («Чай из мяты»). Диалог о взаимоотношениях старшего и младшего поколений.

М.Х. Кудаяев. Рассказ «Деу бла тубешиу» («Встреча с могущественным»). Тема бережного отношения к богатствам природы. Художественное своеобразие рассказа. Рассказ «Иесиз маске» («Собачка без хозяина»). Тема бережного отношения к животным.

С.М. Мотаева. Стихотворение «Къоз терегиме такъгъан жыр» («Песня моему ореховому дереву»). Мастерское изображение любви к природе. Тёплое отношение лирического героя к деревьям – истокам доброты.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Кавказ» («Кавказ») (перевод А.Т. Додуева). Природа Кавказа в творчестве поэта.

М.Х. Мокаев. Стихотворение «Хар ким ушайды жерине» («Каждый похож на свою землю»). Художественное своеобразие стихотворения. Размышление поэта о взаимосвязи человека и природы, человека и родной земли, о неразделимости судьбы человека с его народом. Стихотворение «Кечеги жырчыкъ» («Ночная песенка»). Изобразительно-выразительные средства стихотворения. Тема тишины и осторожности в стихотворении.

Теория литературы.

Гипербола. Художественный образ. Лирический герой. Понятие о художественной прозе. Рассказ. Повесть.

Содержание обучения в 7 классе.

Мир человека в нартском эпосе.

Эпосы «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебета»), «Ёрюзбек бла кына сакъаллы Къызыл Фук» («Ёрюзбек и Краснобородый Фук»), «Сосурукъну туугъаны» («Рождение нарта Сосука»), «Сосурукъ нартлагъа от келтиреди» («Сосрук приносит нартам огонь»), «Дебет улу Алауган» («Сын Дебета Алауган»), «Къарашауай бла Гемуда» («Карашауай и Гемуда»).

Истоки мудрости.

К.Б. Мечиев. Стихотворение «Тёреде сурала кибик» («Традиции как суры»). Нравственно-этические принципы балкарского народа в стихотворении.

Б.И. Гуртуев. Рассказ «Топонимика таурух» («Легенда о топонимике»). Особенности построения рассказа. Рассказ о топонимических названиях, связанных с жизнью и бытом балкарского народа прошлого столетия. Нравы, обычаи, идеалы балкарского народа.

Ф.И. Байрамукова. Рассказ «Эт юлюшлени устасы» («Профессионал своего дела»). Традиции и обычаи, народа связанные с радостными событиями в жизни балкарского народа. Мастерство героя в разделывании жертвенной туши на свадьбе.

С.И. Макитов. Стихотворение «Агъач аякъ, агъач къашыкъ» («Деревянная чаша, деревянная ложка»). Идеиное содержание стихотворения. Экологичность быта балкарского народа в начале XX века.

З.Х. Толгуров. Рассказ «Атасыны атына миннген жашчыкъ» («Мальчик на коне отца»). Идеиное содержание произведения. Важность осознания себя частью вселенной. Символика в рассказе, его значение.

С.О. Шахмурзаев. Стихотворение «Келин келгенден сора уча» («Свадебный уча»). Тонкости проведения традиционной балкарской свадьбы. Изображение в стихотворении традиций, связанных с национальной кухней. Её обилие и щедрость в произведении.

С.С. Гуртуев. Стихотворения «Сырыйна» («Свирель»), «Неге жарсыйса, Малкъарым?» («О чём печалишься, Балкария моя?»), «Миллетиме касыда» («Касыда моему народу»). Отношение автора к проблеме традиций и прогресса. Уроки духовной близости, призыв автора к молодому поколению о сохранении народной мудрости.

Э.Б. Гуртуев. Рассказ «Узакъдан келген жолоучу» («Путник издалека»). Художественное своеобразие рассказа. Быт и нравы балкарского народа.

Самое дорогое – человек.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Мамырлыкъ, къууанч сизге, саула!» («Мир и радость вам, живущие!»), «Сабийле ёлмесинле!» («Пусть никогда не умирают дети!»). Поэзия добра и света. Строки мира и радости для всех живущих на земле. Восславление радости бытия, созидания нового мира. Изобразительные средства языка.

Т.М. Зумакулова. Стихотворение «Кю нахшы болсун, адамла!» («Пусть утро будет добрым, люди!»). Гуманизм в стихотворении. Особенности построения произведения

А.М. Теппеев. Рассказ «Пиринчни сютлей акълыгы» («Горсть белого риса»). Художественные особенности построения рассказа. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.

С.С. Ахматова. Стихотворение «Анама» («Матери»). Богатство языка и изобразительных средств поэтессы в создании образа матери.

М.Х-К. Батчаев. Рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный дед»). Художественный образ в рассказе – отражение национального характера мудрого дедушки. «Человеку нужен человек» – один из нравственных посылов произведения. Художественная особенность символов в произведении.

М.Х. Табаксоев. Стихотворения «Атам» («Мой отец»). Образ отца в стихотворении «Таукелме, ышанама...» («Решителен и верю...»). Тема веры и оптимистического взгляда на будущее своего народа. Выразительность языка автора.

С.Х. Бабаев. Новелла «Атамы китабы» («Книга отца»). Философские размышления автора о взаимоотношениях отцов и детей.

С.Б. Теппеев. Рассказ «Атам урушдан къайтса» («Когда отец вернётся с фронта»). Суровая реальность последствий Великой Отечественной войны.

Б.М. Чипчиков. Рассказ «Ачы алмала» («Горькие яблоки»). Тема доброй памяти и печали о родном человеке в рассказе. Мастерство писателя при изображении внутреннего мира литературного героя.

А.Т. Додуев. Стихотворение «Сёзюмю айыртсам...» («Если будет понятен мой слог...»). Мастерство поэта в изображении темы дружбы между народами. Реалии современного мира и человек в этом мире.

То, что возвышает человека.

Любовь и привязанность к родным местам в поэзии К.Б. Мечиева.

К.Б. Мечиев. Стихотворения «Арапда, Тюркде да айланьп келдим...» («Был я и в Мекке...»), «Багъдатха, Стамбулгъа да бардым» («Я побывал в Багдаде и Стамбуле»). Из литературы карачаево-балкарского зарубежья.

А. Байказиев. Стихотворение «Кёнденленге бара-бара» («Возвращаясь в Кёнденлен»). Тема тоски по родной земле.

Ж.М. Текуев. Рассказ «Аккъаш» («Аккаш»). Идейное содержание произведения. Тема ответственности, милосердия и сострадания.

К.Ш. Кулиев. Стихотворения «Жерибизни хар ташы» («Каждый камень земли»), «Тау суучукъну жырчыгы» («Песня горного ручейка»), «Тукъузгю» («Рябина»). Изображение любви поэта к родной земле, природе. Образы «камня» и «рябины» в стихотворениях К.Ш. Кулиева.

Ю.А. Жулабов. Новелла «Жер юзюлгенде» («Обвал»). Жанр новеллы и его особенности в творчестве автора. Размышления автора о том, как не навредить природе.

Б.Л. Гуляев. Рассказ «Акъ атны хапары» («Рассказ о белой лошади»). Своеобразие рассказа. Размышления белой лошади о добре и зле. Тема милосердия и сострадания в рассказе.

А.С. Созаев. Стихотворения «Къарт бла танг» («Старец и рассвет»), «Мени къоншум» («Мой сосед»). Мастерство поэта в изображении трепетных размышлений человека о сохранении культурного наследия для подрастающего поколения. Тема мира и согласия.

К.С. Отаров. Стихотворение «Танг жолум» («Путь на рассвете»). Образ лирического героя. Любовь к родной земле. Стилль произведения.

С.А. Мусукаева. Стихотворение «Ата журт» («Родина»). Лирическое произведение о родине как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения.

И.Х. Бабаев. Стихотворения «Къысхач» («Щипцы»), «Жаун» («Дождь»). Особенности построения стихотворений. Яркая, жизнеутверждающая картина природы, когда идёт дождь. Воплощение темы единства природы и человека.

Ж.Я. Занкишиев. Рассказ «Кечеги къонакъ» («Ночной гость»). О мужестве детей во время Великой Отечественной войны.

С.О. Шахмурзаев. Стихотворение «Туугъан тилим» («Родной язык»). Тема беззаветной любви к родному языку.

М.М. Ольмезов. Поэма «Малкъар» («Балкария») (отрывок). Социально-политическое значение произведения.

А.Л. Байзуллаев. Стихотворения «Алгъыш» («Пожелания»), «Кертиликни жолу» («Путь истины»), «Тилемедим къаяладан...» («Не просил я у скал...»). Мастерство поэта в изображении природы.

Теория литературы.

Эпитет. Гипербола, роль гиперболы в нартском эпосе. Понятие о строфе в балкарской литературе. Понятие о метафоре. Композиция и сюжет литературного произведения. Понятие о литературном герое. Новелла как малый повествовательный жанр литературы. Понятие о лирическом герое.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе на уровне основного общего образования. 6 класс

. В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (балкарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (балкарского) языка и родной (балкарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений балкарской литературы, а также литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в балкарской литературе;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений балкарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе

ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (балкарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (балкарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Планируемые результаты освоения программы по родной (балкарской) литературе на уровне основного общего образования. 7 класс

В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (балкарской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (балкарского) языка и родной (балкарской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений балкарской литературы, а также литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в балкарской литературе;

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений балкарского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

Обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других

людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (балкарской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (балкарской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (балкарской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать духовно-нравственную ценность балкарской литературы в воспитании любви к Родине, родному краю, к балкарской национальной культуре и языку;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (миф, легенда, нартский эпос, песня, очерк, новелла, повесть, стихотворение), выделять их основные признаки, обосновывать свои суждения;

анализировать литературное произведение: определять род, жанр, формулировать тему и идею, выявлять особенности сюжета и композиции, находить изобразительно-выразительные средства языка (гипербола), определять авторскую позицию в тексте;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки, сравнивать героев одного или нескольких произведений;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный, и использовать его для пересказа;

читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, выделять строфу, использовать разные виды чтения;

давать развёрнутый устный и письменный ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения, участвовать в учебном диалоге о прочитанном, использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения.

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы

Предметные результаты изучения родной (балкарской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять общечеловеческие ценности, отражённые в балкарской литературе, выявлять связь балкарской литературы и культуры с произведениями и культурами других народов;

проводить смысловой и эстетический анализ произведений балкарского фольклора и литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

анализировать произведение в единстве формы и содержания: определять род, жанр, тему и идею произведения, выявлять проблематику и основной конфликт произведения, особенности сюжета и композиции,

различать позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев произведения (внешний облик, внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами) и их

роль в развитии сюжета, приводить сравнительные характеристики героев одного или нескольких произведений;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента) и использовать его для пересказа;

читать выразительно и наизусть стихотворные произведения, передавать в ходе чтения настроение автора, выражать собственные впечатления от лирического произведения;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, создавать устные и письменные высказывания, творческие работы, используя в своей речи художественные приёмы и освоенные теоретико-литературные понятия (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика, эпитет, гипербола, метафора, композиция и сюжет);

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№	Название раздела	К-во Часов	Из них письменные работы	
			сочинение	изложение
1	Халкъны кѣлден чыгъармачылыгъы. Мифледе, таурухлада, жырлада адамла дунясы	6с		
2	Жигитлик бла иш кѣллюлюк.	8с		
3	Ата юйюм – Ата журтуму башланыуу	9с		
6	Адам, аны жетишимлери, табийгъат	9с	1	
7	Орус литературадан	2с		
Итого		34	1	

7 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Из них письменные работы	
			сочинение	изложение
1	Нартла дуниясы	4с		
2	Адет-тере тамырлары	8с		
3	Жашау байлыгы-адам улусу	5с	1	
4	Къарачай литературадан	5с		
5	Адамны сыйлы этген затла	12с		
Итого		34		

Календарно-тематическое планирование

«Малкъар литература» Родная (балкарская) литература 6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Халкъны кёлден чыгъармачылыгъы. Мифледе, таурухлада, жырлада адамла дунясы. Мифле. «Къайсы уллуду?»	1	06.09. 2023		
2.	Нарт таурухла. Тейриле бла нартла. «Ариу Сатанай» Гипербола.	1	13.09.		
3.	«Сора» демей.	1	20.09.		
4.	«Ат арал». «Къайсы къарыулуду?»	1	27.09.		
5.	Малкъар халкъ жырла. «Апсаты»	1	4.10.		
6.	«Ийнай» «Белляу»	1	11.10.		
7.	Жигитлик бла иш кёллююк. Къулийланы Х-М. «Чалгъычыла»	1	18.10.		
8.	Отарланы Керим «Хуначы Рамазан»	1	25.10.		
9.	Батчаланы Муса «Хочалай бла Хур-хур» Улбашланы Ахмадия «Урунуу»	1	8.11.		
10.	Гуртуланы Салих «Жертатыуу». Назмуда табийгъатны суратланыу.	1	15.11.		
11.	Толгъурланы Зейтун «Айыу таш». Уллу Ата журт урушда сабийлени жигитликлерини суратланыуу.	1	22.11.		
12.	Шауаланы Хасан «Тузакъ» Кёчгюнчюлюкде сабийлени тёзюмлюклерин ачыкълау.	1	29.11.		
13.	Гуртуланы Берт «Эментерек» Табийгъатдан тёзюмлюкге юйрениу. «Темирчи Хасан» Адамны жашауунда ишни магъанасы.	1	6.12.		
14.	Ата юйюм – Ата журтуму башланыуу. Мёчюланы Кязим «Эски юйюм», «Атана бизни сыйлы юйюбюз»	1	13.12.		
15.	Жулабланы Узейир «Хустос къала»	1	20.12.		
16.	Баккуланы Артур «Ата журтум», «Алам башы –	1	27.12.		

	Малкъарым»				
17.	Къулийланы Къ «Дунияда хар аягъынг басхан жерге...», «Балам, бу жерге...»	1	10.01.2024		
18.	Мокъбаланы Магомет «Мени юйюм», «Сюйдюмлю шахарым»	1	17.01.		
19.	Гулаланы Башир «Къуш уя». Хапарны тамсил магъанасы. Суратлау сыфат. Лирика жигит.	1	24.01.		
20.	Зумакъулланы Танзиля «Мени юйюм». Туугъан жерге суймеклик.	1	31.01.		
21.	Езденланы Альберт «Тау къушну уясы».	1	7.02.		
22.	Адам, аны жетишимлери, табийгъат. Гуртуланы Элдар «Къарт эшекни къадары», «Шайтан арба» Кёлденжазмагъа хазырланыу, «Къарт эшекни къадары» деген хапаргъа таяна.	1	14.02.		
23.	Кёлденжазма Адамлыкъны шартлары.	1	21.02.		
24.	Бабаланы Ибрахим «Къайын терекчик», «Гёбелек»	1	28.02.		
25.	Созайланы Ахмат «Бийча сюелген терекни назмусу»	1	6.03.		
26.	Мусукаланы Сакийнат «Бюгюн»	1	13.03.		
27.	Гуртуланы Салих «Урма тукъузгюню»	1	20.03.		
28.	Будайланы Азрет «Телефон», «Хорладыла»	1	3.04.		
29.	Текуланы Жамал «Ынна», «Дугъума шай»	1	10.04.		
30.	Къудайланы Магомет «Деу бла тюбешиу», «Иесиз маске»	1	17.04.		
31.	Моттайланы Светлана «Къоз терегиме такъгъан жыр»	1	24.04.		
32.	Орус литературадан. М.Ю. Лермонтов «Кавказ»	1	8.05.		
33.	Мокъбаланы Магомет «Хар ким ушайды жерине», «Кечеги жырчыкъ»	1	15.05.		
34.	Резерв.	1	22.05		

Итого: 34 ч.

Календарно – тематическое планирование

«Малкъар литература» Родная (балкарская) литература 7 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Нарт темирчи Дебетни туугъаны». «Ёрюзмек бла кына сакъаллы Къызыл Фук»	1			
2.	«Сосурукъну туугъаны». «Сосурукъ нартлагъа от келтиреди»	1			
3.	«Дебет улу Алауган» «Къарашауай бла Гемуда». Эпитет. Гипербола.	1			
4.	Мёчюланы Кязим «Тёреде сурала кибик».	1			
5.	Гуртуланы Берт «Топонимика таурух»	1			
6.	Къарачай литературадан. Байрамукъланы Фатима «Эт юлюшлени устасы»	1			
7.	Макъытланы Сафар «Агъач аякъ, агъач къашыкъ»	1			
8.	Толгъурланы Зейтун «Атасыны атына минген жашчыкъ».	1			
9.	Шахмурзаланы Саид «Келин келгенден сора уча»	1			
10.	Гуртуланы Салих «Сырыйна», «Неге жарсыйса, Малкъарым?», «Миллетиме къасыда»	1			
11.	Гуртуланы Берт «Узакъдан келген жолоучу» Исследовательская работа	1			
12.	Къулийланы Къайсын «Мамырлыкъ, къуанч сизге, саула!», «Сабийле ёлмесинле!»	1			
13.	Зумакулланы Танзиля. «Кюн ахшы болсун, адамла!» Юй кёлденжазма. Таулу адетле	1			

14.	Тепеланы Алим «Пиринчни сютлей акълыгы» Композиция бла сюжет.	1			
15.	Ахматланы Сафарият «Анама»	1			
16.	Къарачай литературадан. Батчаланы Муса. «Кюмюш Акка»	1			
17.	Табакъсоуланы Мухтар «Атам», «Таукелме, ышанама...»	1			
18.	Бабаланы Ибрахим «Новелла «Атамы китабы»	1			
19.	Тёпеланы С. «Атам урушдан къайтса»	1			
20.	Чыпчыкъланы Борис «Ачы алмала»	1			
21.	Мёчюланы Кязим «Арапда, Тюркде да айланып келдим», «Багдадха, Стамбулгъа да бардым». Тыш къырал адабиятдан. Байкъазыланы А. «Кёнденненге бара-бара»	1			
22.	Текуланы Жамал «Акъкъаш»	1			
23.	Къулийланы Къайсын «Жерибизни хар ташы...», «Тукъузгю», «Тау суучукъну жырчыгы»	1			
24.	Жулабланы Узейир Новелла «Жер юзюлгенде» Новелла.	1			
25.	Гулаланы Башир «Акъ атны хапары»	1			
26.	Созайланы Ахмат «Къарт бла танг», «Мени къоншум»	1			
27.	Отарланы Керим «Танг жолум».	1			
28.	Мусукаланы Сакийнат «Ата журт»	1			
29.	Бабаланы Ибрахим «Къысхач», «Жауун»	1			
30.	Занкишиланы Ж. «Кечеги къонакъ»	1			
31.	Шахмурзаланы Саид «Туугъан тилим»	1			

32.	Ёлмезланы Мурадин «Малкъар»	1			
33.	Байзуллаланы Алий «Алгъыш», «Кертиликни жолу», «Тилемедим къаяладан»	1			
34.	Резерв	1			